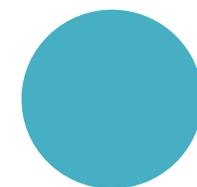
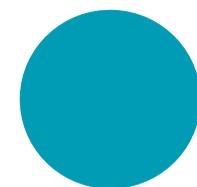


Education para la
Convivencia
*Aprendiendo actitudes,
valores y normas.*

Antonio Vallés Arándiga



No está permitida la reproducción total o parcial de este material,
ni la recopilación en un sistema informático,
ni la transmisión en cualquier forma o por cualquier medio,
ya sea electrónico, mecánico, por fotocopia, por registro o por otros métodos,
sin el permiso previo y por escrito de los titulares del copyright y de la casa editora.

© del texto: Antonio Vallés Arándiga
Editorial Marfil, S.A.

Ilustraciones: Fran Parreño

Diseño Portada: Silvia Faus García
Diseño gráfico y maquetación: Equipo Marfil

IMPRESO EN ESPAÑA
PRINTED IN SPAIN

Edita:
Editorial Marfil, S.A.
C/ San Eloy, 17
Tel.: 96 552 33 11 · Fax: 96 552 34 96
www.editorialmarfil.com
03804 ALCOY

Fotomecánica, Fotocomposición, Impresión y Encuadernación:
Artes Gráficas Alcoy, S.A.U. · San Eloy, 17 · 03804 ALCOY

I.S.B.N.: 978-84-268-1297-1
Depósito Legal: A-224-2011

Papel

Producto
Ecológico


FOTOCOPIAR LIBROS
NO ES LEGAL

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS.

Este libro forma parte del programa de **Educación para la Convivencia** en la etapa educativa de la Educación Primaria. El programa está dirigido al aprendizaje de actitudes, valores y normas que deben formar parte de un buen clima de clase en el que las relaciones interpersonales se caractericen por la expresión socialmente adecuada de los derechos propios y el respeto a los derechos de los demás. La finalidad es conseguir un buen ambiente de aprendizaje en el aula y de convivencia en todo el centro escolar.

El programa está fundamentado en los postulados adaptados de la **Resolución de Conflictos** y en los fundamentos de la **Modificación de Conducta** (*). Las fases integrantes o secuencias didácticas son las siguientes:

1. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA (¿QUÉ ESTÁ OCURRIENDO?)

En ella se formulan preguntas acerca de una situación problemática que se plantea en el escenario escolar: aula, patio, etc. Se trata de obtener la mayor información posible sobre el problema o conflicto de convivencia que se ha originado.

2. LAS CAUSAS DEL CONFLICTO (¿CUÁLES SON LOS MOTIVOS?)

En esta fase se identifican los posibles motivos que han ocasionado la situación conflictiva de convivencia. Es importante que los alumnos y alumnas verbalicen los pensamientos que se tienen en dicha situación, y que expresen los estados de ánimo (emocionalidad) que tienen los niños y niñas involucrados en la situación problemática (qué sienten, cómo se sienten).

3. PREVISIÓN DE CONSECUENCIAS (¿QUÉ PUEDE OCURRIR?)

En esta fase se pretende que los alumnos y alumnas aprendan la denominada **toma de perspectivas**, es decir, prever qué ocurrirá si el problema de convivencia persiste.

4. PUESTA EN PRÁCTICA DE LAS BUENAS SOLUCIONES (LAS BUENAS SOLUCIONES)

Es la parte final de la secuencia didáctica. En ella los alumnos y alumnas propondrán las mejores soluciones (decir, hacer, pensar, sentir) posibles para que se resuelva la situación conflictiva.

5. AUTOCONTROL DEL PROPIO COMPORTAMIENTO (¿Y TU COMPORTAMIENTO?)

6. PARA CONVIVIR MEJOR

6.1. Lo que puedo hacer

6.2. Lo que puedo pensar

6.3. Así me sentiré

Desde el punto de vista metodológico, es importante reseñar que el programa tiene una finalidad fundamentalmente preventiva, cuyo propósito educativo es el de crear una cultura de la convivencia pacífica y respetuosa. No debe entenderse, pues, como una “receta” o medida correctiva que se aplica después de que ocurra un conflicto, sino que, forma parte de un estilo de aprendizaje de la convivencia, que deberá desarrollarse sistemáticamente a lo largo del curso escolar en el horario de la tutoría.

Para lograr un buen aprendizaje de cada unidad de trabajo es necesario que se haga uso del *Role-play* (ensayo de conducta), procedimiento que permite representar los roles que se muestran en la escena principal de cada unidad. En dicha representación de papeles, el/la profesor/a modelará cada una de las fases o secuencias, proponiendo el cambio o rotación de roles entre los alumnos participantes en el ensayo de conducta.

Es aconsejable también, iniciar a los alumnos en **las técnicas de dinámica de grupos y trabajo cooperativo**, como elementos favorecedores de los valores de solidaridad, colaboración, tolerancia, empatía, etc. Para complementar la eficacia del programa es aconsejable una buena comunicación con las familias al objeto de que conozcan la “nueva materia” que sus hijos están aprendiendo:

Aprender a convivir.

Las unidades de trabajo propuestas están constituidas por situaciones conflictivas habituales en el aula de clase. Se han incluido nuevas unidades monográficas acerca de los valores de ayuda, respeto, diálogo, tolerancia a las diferencias raciales y personales, solidaridad, comunicación asertiva, entre otros. El tutor o tutora podrá añadir aquellas otras unidades que estime oportunas, de acuerdo con las necesidades educativas de sus alumnos y alumnas y, de acuerdo también, con las peculiaridades de las situaciones conflictivas del aula y/o del centro escolar. Todo ello siguiendo la estructura básica propuesta en cada unidad y fundamentada en la Resolución de Conflictos.

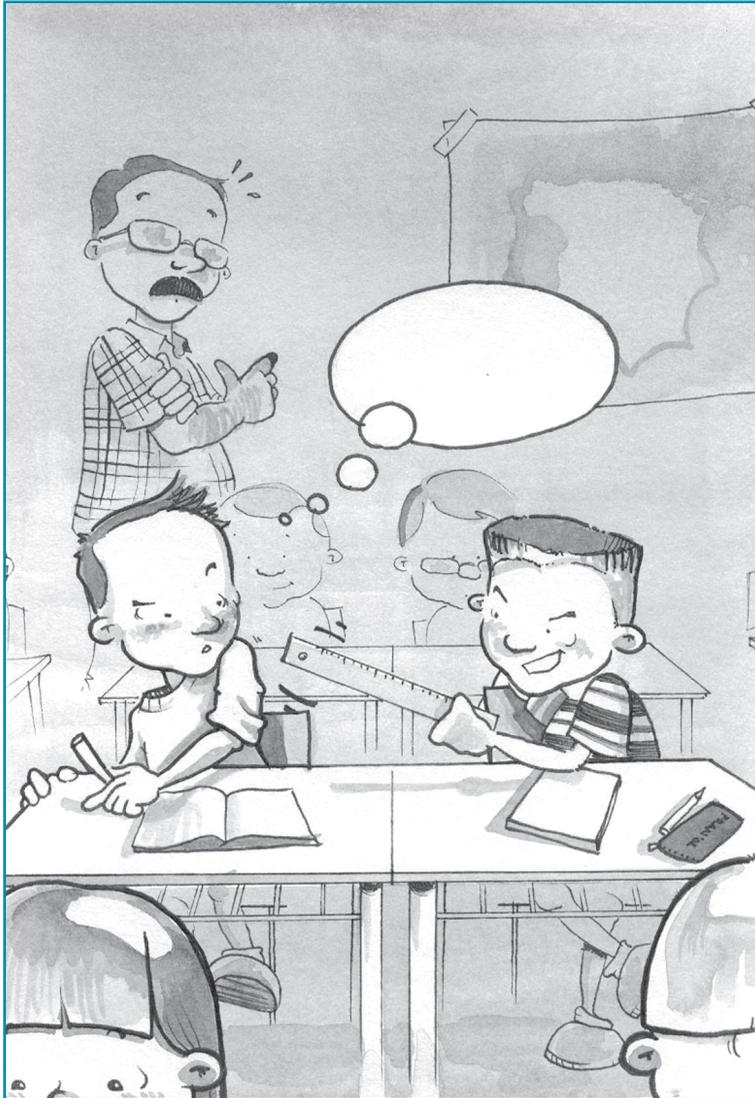
(*) El tutor o tutora podrá encontrar información metodológica complementaria en las siguientes obras publicadas en esta misma editorial:

Modificación de la conducta problemática del alumno.
Habilidades sociales y Autocontrol. Guía Didáctica.

ÍNDICE

UNIDAD 1.	SIN MOLESTIAS, POR FAVOR.....	6
UNIDAD 2.	CON BUENOS MODOS	12
UNIDAD 3.	MEJORANDO EL DIÁLOGO	18
UNIDAD 4.	CONVIVIENDO EN EL RECREO.....	24
UNIDAD 5.	SIN PELEAS, DIALOGANDO	30
UNIDAD 6.	SIN ENFRENTAMIENTOS, CON RESPETO.....	36
UNIDAD 7.	GUARDANDO TURNO	42
UNIDAD 8.	SIN PROBLEMAS EN LA CLASE	48
UNIDAD 9.	¡QUÉ BIEN TENER AMIGOS!	54
UNIDAD 10.	SIN PRISAS, CON CALMA	60
UNIDAD 11.	JUEGOS SON VIOLENCIA	66
UNIDAD 12.	CON TOLERANCIA	72
UNIDAD 13.	LOS DERECHOS PARA TODOS	78
UNIDAD 14.	RESPETANDO LAS DIFERENCIAS.....	84
UNIDAD 15.	CUIDANDO LAS COSAS	90

1. SIN MOLESTIAS, POR FAVOR



¿Qué está ocurriendo?

1. ¿Qué está haciendo el muchacho del jersey a rayas?

2. Ésta es una escena de clase:

muy frecuente

sólo ocurre a veces

nunca ocurre

3. ¿Está contento el muchacho que molesta? _____

¿Por qué? _____

4. ¿Y tú clase como és? ¿Se producen molestias?

Explícalo. _____

¿Cuáles son los motivos?

1. Algún alumno o alumna molesta a otro compañero en clase y no le deja trabajar, pero... ¿Por qué?

Pues porque _____

2. ¿Y cómo se siente el alumno molestado?

3. ¿Y cómo se siente el alumno que molesta?

¿Qué puede ocurrir?

1. Completa este texto con las palabras que faltan. Búscalas al final de esta página.

Javier está _____ a Clara y no le deja. Como el profesor está de espaldas no le _____. Clara se siente muy _____ y Javier _____ molestándola.

Cada vez la molestia es _____ y el profesor se da _____ y lo que ocurre es...

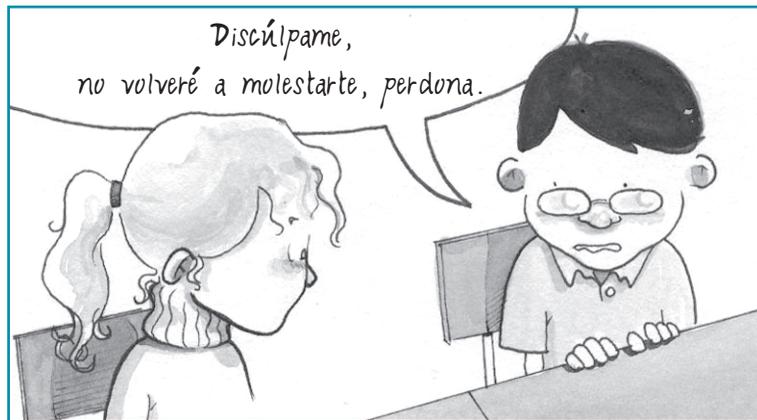
- Continúa tú la historia. ¿Qué ocurrirá?

- continúa
- cuenta
- molestando
- trabajar
- ve
- enfadada
- mayor

Las buenas soluciones

1. ¿Qué ha ocurrido para que ahora no haya molestias  ▶ en la clase?





2. ¿Qué hace esta niña? _____

3. ¿Por qué? _____

¿Y tu comportamiento?

1. Y tú ¿sueles molestar a alguien? Contesta con sinceridad.

2. Piensa *durante un minuto* en tu manera de "estar" en la clase.

Ahora escribe:

Esto es lo que yo hago:

▶

▶

▶

▶

3. ¿Qué cosas son "molestias"? ¿Tú las haces?

	A veces	No
<input type="checkbox"/> Hacer burla.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Tirar del pelo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Hacer comentarios en voz alta.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Gritar.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Esconder objetos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Tirar papeles.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Ensuciar la mesa.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Estropear las cosas de los demás.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Copiarse.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Subirse encima de las mesas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Para convivir mejor

Puedo decir y hacer

- Puedo pedir las cosas "por favor".
- Puedo pedir disculpas si he molestado a alguien.
- Puedo decirle a un compañero o compañera que está molestando.

- _____
- _____
- _____

1. Busca en el diccionario el significado de la palabra **convivir**.

Convivir: _____

Puedo pensar...



Me puedo sentir

Dibuja tu cara de satisfacción cuando estás a gusto en tu clase.

Para recordar

1. Lee.

- ▶ En la clase convivimos todos: alumnos/as y profesores/as. A todos nos gusta estar a gusto en el aula. Para ello es necesario que todos nos respetemos. Ocasionar molestias a alguien NO es respeto.
- ▶ Si se ha molestado a alguien se pueden pedir disculpas y... cambiar el comportamiento, ser más respetuoso.
- ▶ Es bueno pensar lo que vamos a decir y a hacer, así evitaremos que produzca molestias a los demás.



2.

CON BUENOS MODOS



¿Qué está ocurriendo?

1. ¿Cómo es la actitud de este alumno con el profesor?

Señala y completa.

Negativa

Nefasta

Desafiante

Grosera

Provocadora

Irrespetuosa

2. Escribe en los globos las respuestas de los dos protagonistas de la escena.

3. ¿Dónde ocurre esto? _____

3. ¿Cuál es la actitud del profesor? Señala y completa.

Enfadado

Triste

Decepcionado

Sorprendido

Tolerante

¿Cuáles son los motivos?

1. ¿Por qué se porta así ese alumno?

2. ¿En tu clase ocurre algo parecido? _____
¿Por qué? _____

3. ¿Cómo se sentirán los demás compañeros/as?

4. ¿Quiénes están enfadados? _____

¿Qué puede ocurrir?

1. Si el alumno le habla a la profesora así, entonces ocurrirá que... _____

2. ¿Y qué harán los demás compañeros y compañeras de la clase? _____

3. Cuando los padres del alumno que emplea malos modales sepan su comportamiento en clase, entonces ocurrirá que...

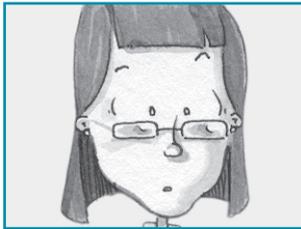


Las buenas soluciones

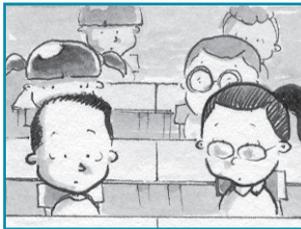
1. ¿Qué podrían hacer...?



▶ _____
▶ _____
▶ _____
▶ _____



▶ _____
▶ _____
▶ _____
▶ _____



▶ _____
▶ _____
▶ _____
▶ _____



▶ _____
▶ _____
▶ _____
▶ _____



¿Y tu comportamiento?

1. ¿Alguna vez has discutido con tu profesor?

2. ¿A qué es debido?

3. ¿Alguna vez le has contestado groseramente a tu profesor? _____
¿Porqué? _____

4. ¿Qué ha ocurrido después de comportarte inadecuadamente?

5. ¿Has vuelto a repetir tu comportamiento irrespetuoso con el profesor?



Para convivir mejor

Puedo decir y hacer

- Si alguna vez tienes un problema con el profesor es mucho mejor que:



EN LUGAR DE DISCUTIR, DIALOGUES RESPETUOSAMENTE CON ÉL.



EXPRESA TU PUNTO DE VISTA SOBRE EL PROBLEMA SIN ALTERARTE Y SIN MALOS MODOS.



DECIDAS NO ENFRENTARTE CON EL PROFESOR Y ESPERES A SOLUCIONAR EL PROBLEMA EN EL MOMENTO MÁS APROPIADO.

Puedo pensar...



Me puedo sentir

- ✓ Más tranquilo/a.
- ✓ Más sereno/a.