

Solfa³.música.es

3^{er} CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

A. Castañer
M. Femenía
M. A. Ibiza
S. Sánchez

 Editorial Marfil



Coordinación y corrección: Equipo Marfil

Diseño gráfico y maquetación: Equipo Marfil

Ilustración: Silvia Faus

© Editorial Marfil, S.A.

© Antonino Castañer
Mercedes Femenía
Miguel A. Ibiza
Sonia Sánchez

Realización y grabación CD: Jordi Muñoz

I.S.B.N.: 978-84-268-1306-0

Depósito Legal: A-729-2009

Fotomecánica, Fotocomposición e Impresión:
Gráficas Alcoy • San Eloy, 17 • 03804 ALCOY

Edita:

Editorial Marfil, S.A.

C/ San Eloy, 17

Tel.: 96 552 33 11 • Fax: 96 552 34 96

www.editorialmarfil.com

03804 ALCOY

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra sólo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Dirijase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

Papel

Producto
Ecológico


FOTOCOPIAR LIBROS
NO ES LEGAL



Este libro pertenece a:

Nombre: _____

Centro: _____

Localidad: _____

Índice

Unidad		Página
①	SOLFA en CLASE	8
②	SOLFA de COMPRAS	22
③	SOLFA con el DEPORTE	36
④	SOLFA en la RONDALLA	50
⑤	SOLFA ARTISTA	64
⑥	SOLFA y la VIOLA	78
⑦	SOLFA con sus AMIGOS	92
⑧	SOLFA en un CUARTETO de CUERDA	106
Anexo		121

Contenidos

	Lenguaje musical	Educación auditiva		Expresión		Diversión
		Instrumentos y agrupaciones musicales	Formas musicales y compositores	Instrumental	Vocal	
1 Solfa en clase	-Sonido y ruido -Las notas -Ritmo	Guitarra flamenca	El flamenco Bulería (J. Miralles)	-Introducción a la flauta dulce	La escala	-El tren ruidoso -Reconocer la silueta
2 Solfa de compras	-El metrónomo -El atril -Repaso figuras -Silencio de corchea -Ritmo	Bandurria		-Nota sol -Jugando con la escala -Sol naciente -Feliz cumpleaños	Feliz cumpleaños	Buscar errores
3 Solfa con el deporte	-Aire o movimiento -Compás 3/4 -Ligadura -Puntillo	Laúd	Mazurca Mazurca del Rey	-Nota la -El vals del la	Ya llega diciembre	Sopa de letras
4 Solfa en la rondalla	-Cualidad del sonido: Timbre -Ritmo -Calderón -Signos de prolongación	Acordeón Rondalla Tuna		-Notas sol-la -La Rondalla y yo -Los grados tonales	Una tarde fresquita de mayo	Descifrar mensaje



	Lenguaje musical	Educación auditiva		Expresión		Diversión
		Instrumentos y agrupaciones musicales	Formas musicales y compositores	Instrumental	Vocal	
5 Solfa artista	-Cualidad del sonido: Intensidad -Nota re₄	Violín		-Nota fa -El rock del fa -Solfa medieval -Dictado	Yo soy una artista	-Manualidad: las cuerdas del violín
6 Solfa y la viola	-Cualidad del sonido: Altura -Nota mi₄ -Plicas	Viola	Vals <i>El Danubio Azul</i> Strauss	-Toca con la viola y el violín -Dúo	El burro enfermo	-Sopa de letras
7 Solfa con sus amigos	-Cualidad del sonido: Duración -Signos de repetición	Violonchelo	Canon Canon en RE M de J. Pachelbel	-Nota si -La chata Merengüela	Vamos a contar mentiras	-Descifrar trabalenguas
8 Solfa en un cuarteto de cuerda	-Las cualidades del sonido -Las claves de: sol, do y fa	Contrabajo Cuarteto de cuerda		-Solfa espacial -Que llueva, que llueva	Adiós con el corazón	-Cada pez a su pecera
Anexo	-Digitación flauta -Recordando instrumentos		Canciones voz y flauta: -El pentagrama -La tarara		Canciones de juegos tradicionales: -Pepito quería ser -Antón pirulero -Ratón que te pilló el gato	



Observa y contesta:

1. ¿Recuerdas cómo se llama la protagonista principal?
2. ¿Qué asignatura está trabajando?
3. ¿Qué está escribiendo en la pizarra?
4. ¿Cuántas notas faltan para completar la escala?
5. Escríbelas en tu cuaderno.
6. ¿Recuerdas qué notas componen el tema de Solfa que estás escuchando?



SOLFÍA en CLASE



LENGUAJE MUSICAL

Sonido y ruido

1. Di en cada imagen si se produce un **sonido** o un **ruido**.





2. Escucha y escribe en tu cuaderno **S** (sonido) o **R** (ruido).

1 ○ 2 ○ 3 ○ 4 ○
5 ○ 6 ○ 7 ○ 8 ○

3. ¿Qué has escuchado? Escríbelo en tu cuaderno.

4. De las cosas que has escuchado dibuja y pinta una de sonido o una de ruido.

5. Escribe las sensaciones que te produce cada una de ellas.

El Tren Ruidoso



Un día en el zoológico

Un domingo de primavera, Solfa se levantó y decidió ir al zoológico.

Bajó a la cocina, se preparó un vaso de leche, se puso cereales y desayunó tranquilamente. Se despidió de su madre con un beso y se marchó hacia el zoológico.

Estaba un poco lejos pero, en un día tan fantástico, no le importaba caminar. Mientras paseaba, solamente escuchaba ruidos: coches a gran velocidad, silbatos, motos, gente hablando... ¡un martirio! Deseaba llegar al zoo para estar con los animales y disfrutar de la tranquilidad del parque. ¡Le encantaba ir!

Cruzó la puerta de la entrada y, de repente... ¡saboreó la paz!

Qué gozada poder escuchar los pajaritos cantando encima de los árboles, a los niños y niñas reír delante de los monos, el sonido del agua de la fuente... ¡Tenía la sensación de estar en un bosque!

Para visitar todo el zoo siguió la ruta que le recomendaron los guías. Empezó por los leones, grandes y feroces. ¡Qué miedo!. Como no le gustaron mucho, inmediatamente, pasó a los caballos. ¡Que bonitos! Había incluso cebras y asnos que no dejaban de rebuznar.

Siguió con los pájaros tropicales de todo tipo y de todos los colores. Unos hacían unos ruidos muy extraños, otros cantaban, como los canarios, y otros volaban por todas partes.

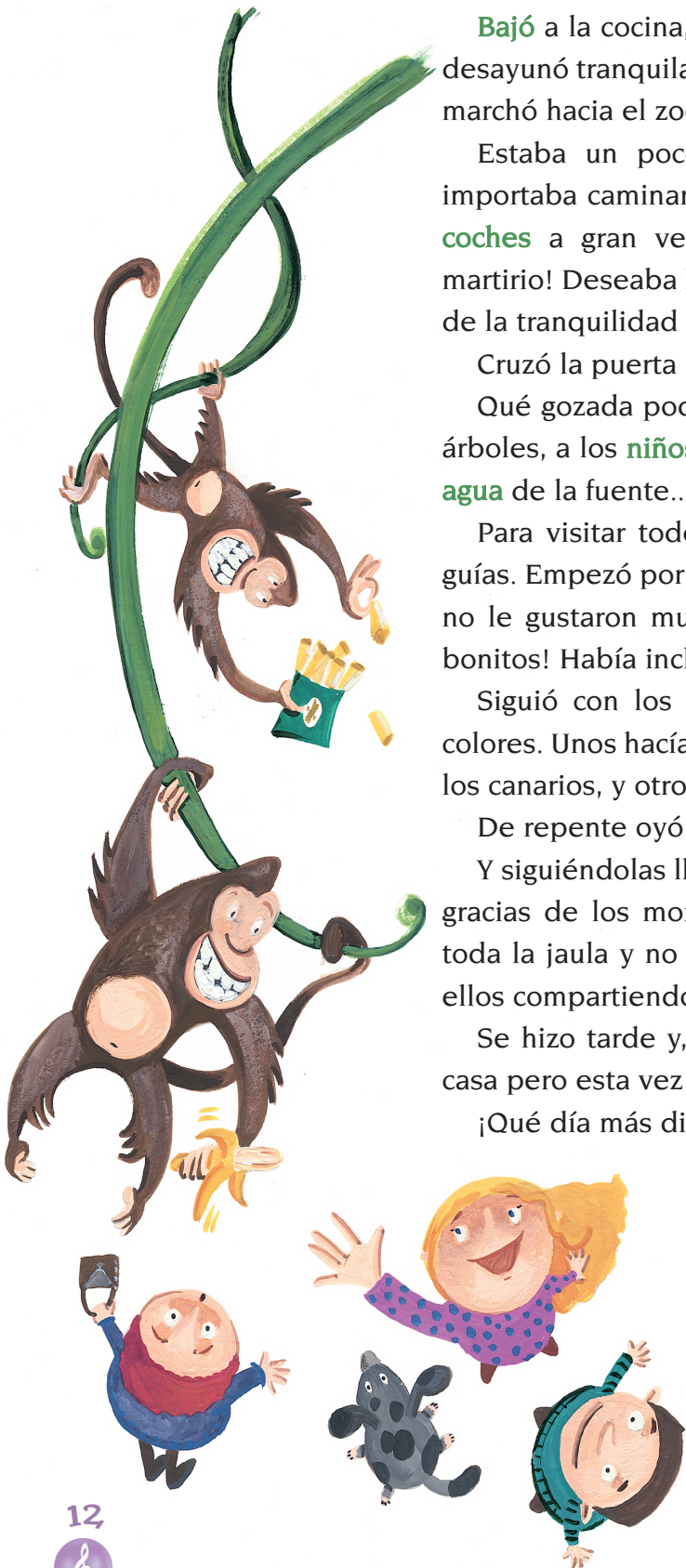
De repente oyó unas risas. ¿De dónde vendrán? Se preguntó.

Y siguiéndolas llegó a una multitud de gente que contemplaba las gracias de los monos. ¡Qué animales tan simpáticos, saltaban por toda la jaula y no dejaban de gritar!. Solfa permaneció un rato con ellos compartiendo esta fiesta.

Se hizo tarde y, como Solfa tenía un poco de hambre, regresó a casa pero esta vez en un ruidoso autobús.

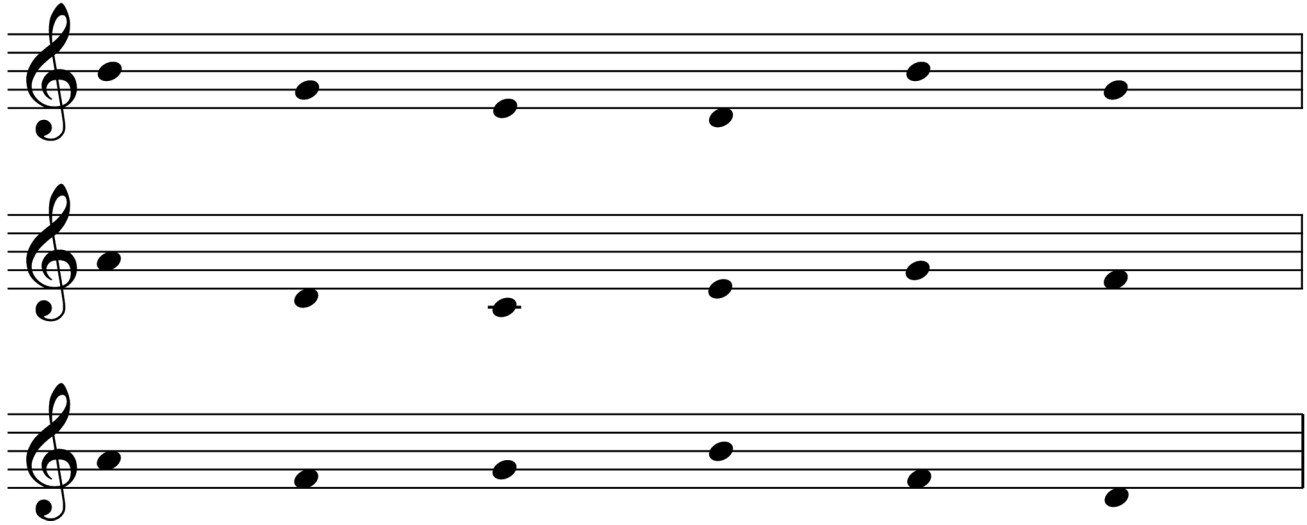
¡Qué día más divertido!.

1. De todos los sonidos que has hecho, escribe el que más te ha gustado.
2. Representa el cuento.

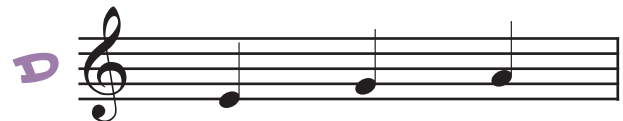


Las notas

1. Lee las siguientes notas. Repite la lectura aumentando progresivamente la velocidad.

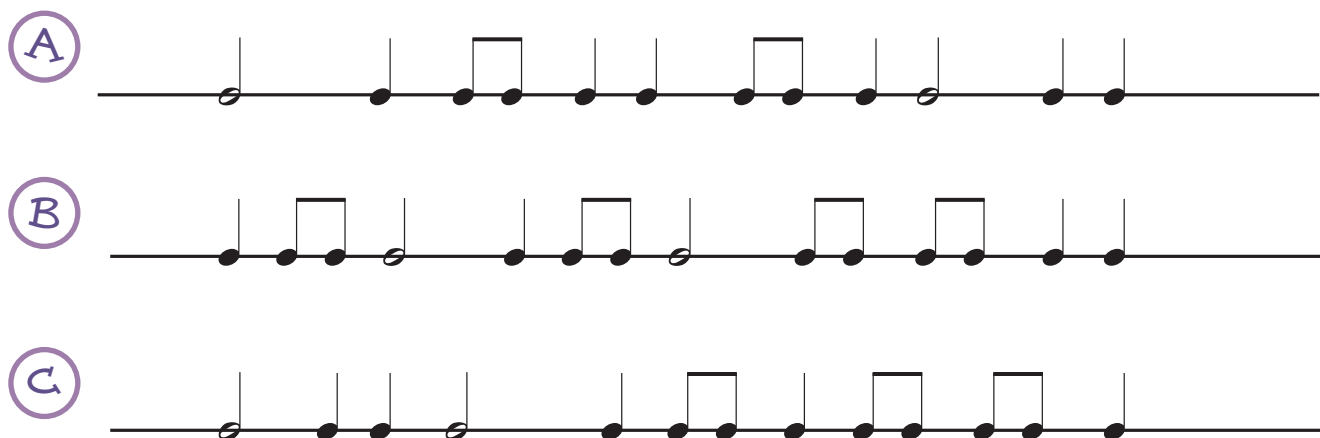
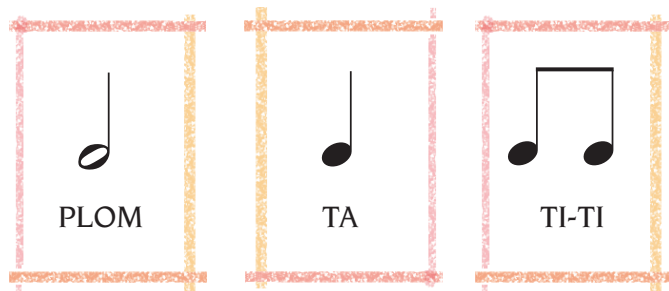


2. Escucha y ordena los siguientes fragmentos.



Ahora entona los fragmentos realizando combinaciones con las notas.

Ritmo



1. Tócalos con las palmas o cualquier otra parte del cuerpo.
2. Interpretalos con las claves, la caja china y el pandero.
3. Copia estos ritmos en tu cuaderno y escríbelos en compás de $\frac{2}{4}$.

Recuerda cómo debes colocar las líneas divisorias



INSTRUMENTOS

La guitarra flamenca



- Es menos pesada que la guitarra clásica.
- Fue un carpintero español llamado Antonio Torres quien, hace muchos años, la construyó con una caja más pequeña y un peso más ligero.
- Tiene un sonido un poco más metálico que la clásica.
- Se construye con diferentes maderas.
- En la caja de resonancia tiene un plástico llamado “golpeador”, que permite al guitarrista utilizarla como percusión.



FORMAS MUSICALES Y COMPOSITORES

El flamenco



- El **Flamenco** es un arte muy antiguo, nacido en Andalucía, que se puede presentar de dos maneras: como música y como baile.
- Aunque en la **música**, lo más importante son: el Cante y la Guitarra, también existen otros instrumentos (como la percusión) y los acompañamientos (las palmas) que juegan un papel muy importante.
- El **baile** es muy expresivo y cada parte del cuerpo ha de moverse de forma coordinada.

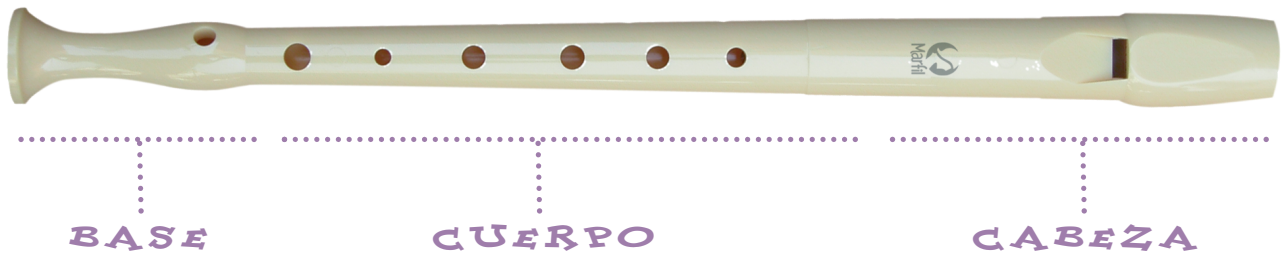


Escucha atentamente la grabación.
¡Te gustará!



EXPRESIÓN INSTRUMENTAL

Flauta



Este agujero lo debes tapar con el pulgar de la mano izquierda



Escucha atentamente.



Observa:

Posición:



Emisión del sonido:



Respiración:





CANCIÓN

La escala

(M. A. Ibiza)

DO, DO, DO, DO comienza esta canción, con el DO.
RE, RE, RE, RE yo te lo cantaré, es el RE.
MI, MI, MI, MI ven canta junto a mí, ven aquí.
FA, FA, FA, FA ¿tú te la sabes ya? Cántala.
SOL, SOL, SOL, SOL cantemos a una voz, sale el SOL.
LA, LA, LA, LA llegamos al final, a cantar.
SI, SI, SI, SI la escala es así, hasta el fin.
DO, DO, DO, DO termina la canción con el DO.
DO, RE, MI, FA, SOL, LA, SI, DO, DO.
DO, SI, LA, SOL, FA, MI, RE, DO, DO.
¡Cómo me gusta la escala del DO, DO, DO, DO, DO!



1. Escribe la escala en tu cuaderno de pentagramas de la siguiente manera:
 - a) con blancas
 - b) con negras
 - c) con corcheas sueltas
 - d) con corcheas unidas de dos en dos

¡No olvides colocar correctamente las plicas!



MUSICOGRAMA



Fin

La escala (M. A. Ibiza)

DIVERSION



¿Reconoces la silueta de la guitarra?

