

Solfa *música.es*

4º CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

A. Castañer
M. Femenía
M. A. Ibiza
S. Sánchez

 Editorial Marfil



Diseño gráfico y maquetación: Equipo Marfil

Ilustración: Esperanza Martínez

© Editorial Marfil, S.A.

© Antonino Castañer
Mercedes Femenía
Miguel A. Ibiza
Sonia Sánchez

Realización y grabación CD: Jordi Muñoz

I.S.B.N.: 978-84-268-1307-7

Depósito Legal: A-730-2009

Fotomecánica, Fotocomposición e Impresión:
Gráficas Alcoy • San Eloy, 17 • 03804 ALCOY

Edita:

Editorial Marfil, S.A.

C/ San Eloy, 17

Tel.: 96 552 33 11 • Fax: 96 552 34 96

www.editorialmarfil.com

03804 ALCOY

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra sólo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Dirijase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

Papel

Producto


FOTOCOPIAR LIBROS
NO ES LEGAL



Este libro pertenece a:

Nombre: _____

Centro: _____

Localidad: _____

Índice

Unidad		Página
1	SOLFA VUELVE al COLE	8
2	SOLFA BUSCA SETAS	22
3	SOLFA ESCRIBE A LOS REYES MAGOS	36
4	SOLFA INTERPRETA	50
5	SOLFA con FARINGITIS	64
6	SOLFA en el RÍO	78
7	SOLFA en una EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA	92
8	SOLFA VISITA EL TALLER DE PACO	106
Anexo		121

Contenidos

	Lenguaje musical	Educación auditiva		Expresión		Diversión
		Instrumentos y agrupaciones musicales	Formas musicales y compositores	Instrumental	Vocal	
1 Solfa vuelve al cole	-Entrenamiento visual y auditivo -Ritmo - Escala ascendente y descendente -Claves -Lectura musical	Flauta Flautín	El canon (repaso) Las campanas (canon a 4 voces)	-Repaso notas estudiadas: fa, sol, la, si. - El tritono -Nota mi₃	Yupi yaya + Musicograma	Averiguar nombre instrumentos
2 Solfa busca setas	-Entrenamiento visual y auditivo - Líneas adicionales -Lectura musical	Oboe Grupos de cámara	Música de cámara	- Adiós con el corazón -Dictado musical	En la vieja factoría + Musicograma	Jeroglíficos
3 Solfa escribe a los Reyes Magos	-Aire o movimiento -La redonda y su silencio -Lectura musical	Fagot Repaso instrumentos estudiados		-Nota do₄ ¿Dónde están las llaves?	25 de diciembre + Musicograma	Buscar diferencias
4 Solfa interpreta	-Calidad del sonido: El Timbre - Compás de 4/4 -Repaso: repeticiones -Lectura musical	Clarinete Quinteto de viento	Compositor: Antoine Reicha	- Cucú, cantaba la rana -Dictado musical	Cucú, cantaba la rana + Musicograma	-Juego: El/la artista Diorama: quinteto de viento



	Lenguaje musical	Educación auditiva		Expresión		Diversión
		Instrumentos y agrupaciones musicales	Formas musicales y compositores	Instrumental	Vocal	
5 Solfa con faringitis	<ul style="list-style-type: none"> -Cualidad del sonido: La intensidad -Dictado Musical -Da capo a fine -Lectura musical 	Trompeta Reconocimiento visual de los instrumentos		<ul style="list-style-type: none"> -Nota re₃ -Rebota la pelota -Au clair de la lune 	La farola de palacio + Musicograma	Palabras en espejo
6 Solfa en el río	<ul style="list-style-type: none"> -Cualidad del sonido: La altura -Figura musical: la semicorchea y su silencio -Lectura musical 	Trompa Quinteto de viento madera		<ul style="list-style-type: none"> -Canción con percusión -Romanza 	La orquesta "El Chiquitín" + Musicograma	Averiguar el camino
7 Solfa en una excavación arqueológica	<ul style="list-style-type: none"> -Cualidad del sonido: La duración -El intervalo ascendente y descendente -Lectura musical 	Trombón Repaso de familias de instrumentos		<ul style="list-style-type: none"> -Nota re₄ -A mi me gusta lo blanco -Cucú (canon) 	Los instrumentos + Musicograma	<ul style="list-style-type: none"> -Juego: Adivina, adivina -Los instrumentos escondidos
8 Solfa visita el taller de Paco	<ul style="list-style-type: none"> -Las cualidades del sonido -Repaso de los conceptos estudiados -Lectura musical 	Tuba Quinteto de metal	Compositor: Enrique Crespo	<ul style="list-style-type: none"> -9ª Sinfonía-Final- L. Van Beethoven 	Antón pirulero + Musicograma	<ul style="list-style-type: none"> -Juego: Antón Pirulero -Descifrar palabras
Anexo		Cuentos musicales: - Shao y Mingtong - Los músicos de Bremen		Canciones flauta y voz: - Gatatumba - Un elefante		Digitación flautas

Solfa está emocionada porque mañana comienza de nuevo el cole y está recordando algunas cosas del curso pasado.



Observa y contesta:

1. ¿Cómo se llama tu cole? ¿Cuál es su dirección?
2. ¿Cómo se llama tu profe de música?
3. ¿Cuál es el nombre de tus amigos y amigas?
4. ¿Qué instrumentos recuerdas de estos cursos pasados?
5. Solfa está recordando cosas de Lenguaje Musical. ¿Recordamos con ella?
6. ¿Recuerdas el título de la música que estás escuchando?



SOLFA VUELVE al COLE



LENGUAJE MUSICAL

Entrenamiento visual y auditivo



1. Escucha y escribe en tu cuaderno el orden en el que aparecen.

A



B



C



D



E



F



2. Escribe en tu cuaderno el título de las canciones que has escuchado.

3. ¿Qué instrumentos conoces y en qué escenas aparecen?

4. Escribe el nombre y las características de los instrumentos que has reconocido.

5. ¿Cómo se llaman los grupos instrumentales de las ilustraciones A y D?



Ritmos



1. Coge los instrumentos de percusión y atrévete con estos ritmos:

A $\text{♩} = 60$

f *p* *f*

B Andante

f *p* *f* *p*

C Largo

p *f* *p* *f*

¡No pierdas el pulso!!



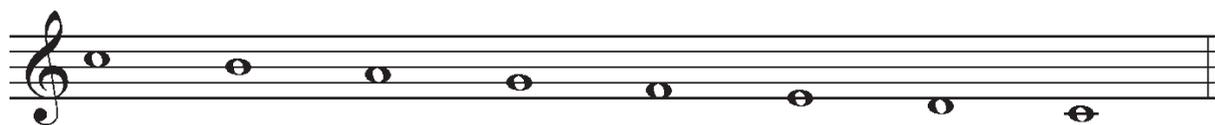
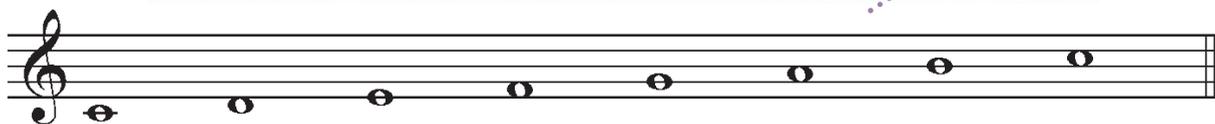
Escala



¿Recuerdas la escala musical? Observa con atención.



Ascende



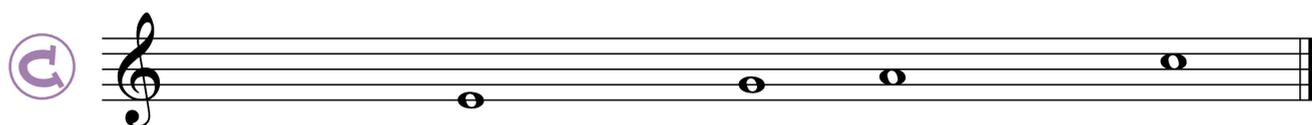
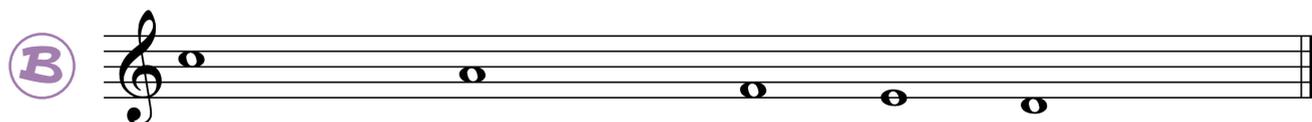
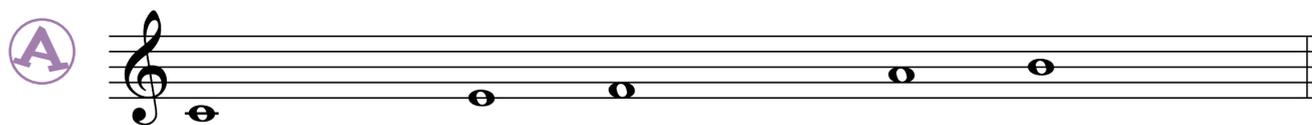
Desciende

Una escala es **ASCENDENTE**
cuando los sonidos que la
forman van de **GRAVES** a
AGUDOS

Una escala es **DESCENDENTE**
cuando los sonidos que la
forman van de **AGUDOS** a
GRAVES



1. Averigua el orden de las siguientes escalas.
2. Escribe en tu cuaderno las notas que faltan para completarlas.
3. ¿En qué clave están escritas las escalas?



¿Recuerdas el nombre de estas claves?





LECTURA MUSICAL

Lectura entonada

Lento

mf

A single staff of music in treble clef with a 2/4 time signature. The tempo is marked 'Lento'. The music consists of a sequence of notes: a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, a quarter note F4, a quarter note E4, a quarter note D4, and a quarter note C4. There are two commas above the notes B4 and C5. The dynamic is marked 'mf'.

Lectura rítmica

Andante

mf

Two staves of music in treble clef with a 2/4 time signature. The tempo is marked 'Andante'. The dynamic is marked 'mf'. The first staff contains four measures: a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, a quarter note F4, a quarter note E4, a quarter note D4, and a quarter note C4. The second staff contains four measures: a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, a quarter note F4, a quarter note E4, a quarter note D4, and a quarter note C4. There are two slurs under the first two measures of the second staff.

Solfeo

Andante

mf *p*

Two staves of music in treble clef with a 2/4 time signature. The tempo is marked 'Andante'. The dynamic is marked 'mf' in the first measure and 'p' in the fifth measure. The first staff contains four measures: a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, a quarter note F4, a quarter note E4, a quarter note D4, and a quarter note C4. The second staff contains four measures: a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, a quarter note F4, a quarter note E4, a quarter note D4, and a quarter note C4. There are two slurs under the first two measures of the second staff.



INSTRUMENTOS

La flauta y el flautín

PIE O PATA DE DO



CUERPO

CABEZA

Flauta travesera

- Instrumento de la familia viento-madera.
- Tiene 3 partes: cabeza (donde se encuentra la boquilla), cuerpo y pie o pata de do.
- Es de los instrumentos más antiguos que existen. Antiguamente se construían con cañas.
- Hoy en día suelen ser de metal.
- Se llama travesera porque se toca de lado.
- La boquilla se coloca justo debajo del labio inferior.
- Lee en clave de sol y su nota más grave es el do_3 .
- El músico que toca la flauta se llama flautista.



CABEZA

CUERPO



Flautín

- Es el más pequeño y el más agudo de la familia.
- Tiene dos partes: cabeza y cuerpo.
- Su nota más grave es el re_3 .



FORMAS MUSICALES Y COMPOSITORES

Canon (repaso)



Contesta en tu cuaderno:

1. ¿Quién toca la flauta?
2. ¿Quién toca el flautín?
3. ¿Cuál es el más pequeño?
4. ¿Y el más grave?
5. ¿Cuál tiene dos partes?
6. ¿Los dos son del mismo material?

Recuerda

El canon es una composición musical cuya melodía se repite varias veces, comenzando en diferentes compases.



Escucha este canon tocado por cuatro flautas traveseras. ¿Os atrevéis a cantarlo?

Las campanas

Canon a cuatro voces (Popular)

1 Andante

2

3

4

Don, don, don, don. Las cam - pa - nas con su son

go - zo dan al co - ra zón. Din, din, din, din.

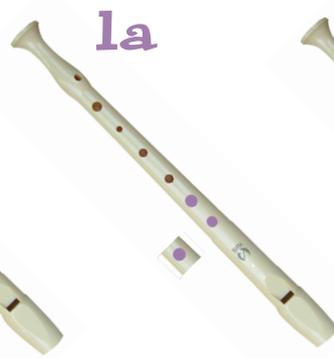
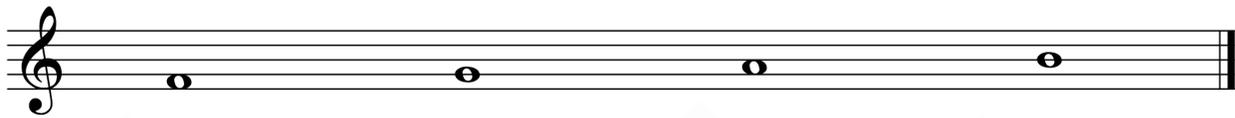
The image shows a musical score for 'Las campanas' in 2/4 time, marked 'Andante'. It consists of two staves of music. The first staff has four measures, with the first measure starting at measure 1 and the second measure starting at measure 2. The second staff also has four measures, with the first measure starting at measure 3 and the second measure starting at measure 4. The lyrics are: 'Don, don, don, don. Las cam - pa - nas con su son go - zo dan al co - ra zón. Din, din, din, din.'



EXPRESIÓN INSTRUMENTAL

Flauta

Recordamos las notas aprendidas el curso pasado



El tritono

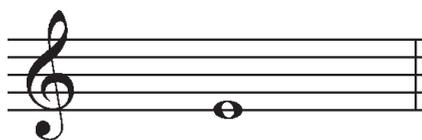
(M. Femenia)



Allegro



Flauta



mi₃



Tema



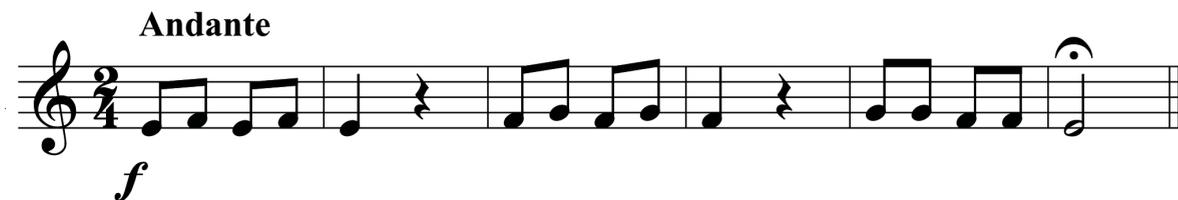
1ª variación



2ª variación



3ª variación





CANCIÓN

Yupi yaya

(Popular)

estribillo

Yupi yaya yupi yupi ya, (bis)
yupi yaya yupi yaya yupi
yaya yupi yupi ya.

Si los niños cantamos con las manos (bis)
si los niños cantamos (tres veces)
con las manos.

estribillo

Si los niños cantamos con la lengua (bis)
si los niños cantamos (tres veces)
con la lengua.

estribillo

Si los niños cantamos con los pies (bis)
si los niños cantamos (tres veces)
con los pies.

estribillo



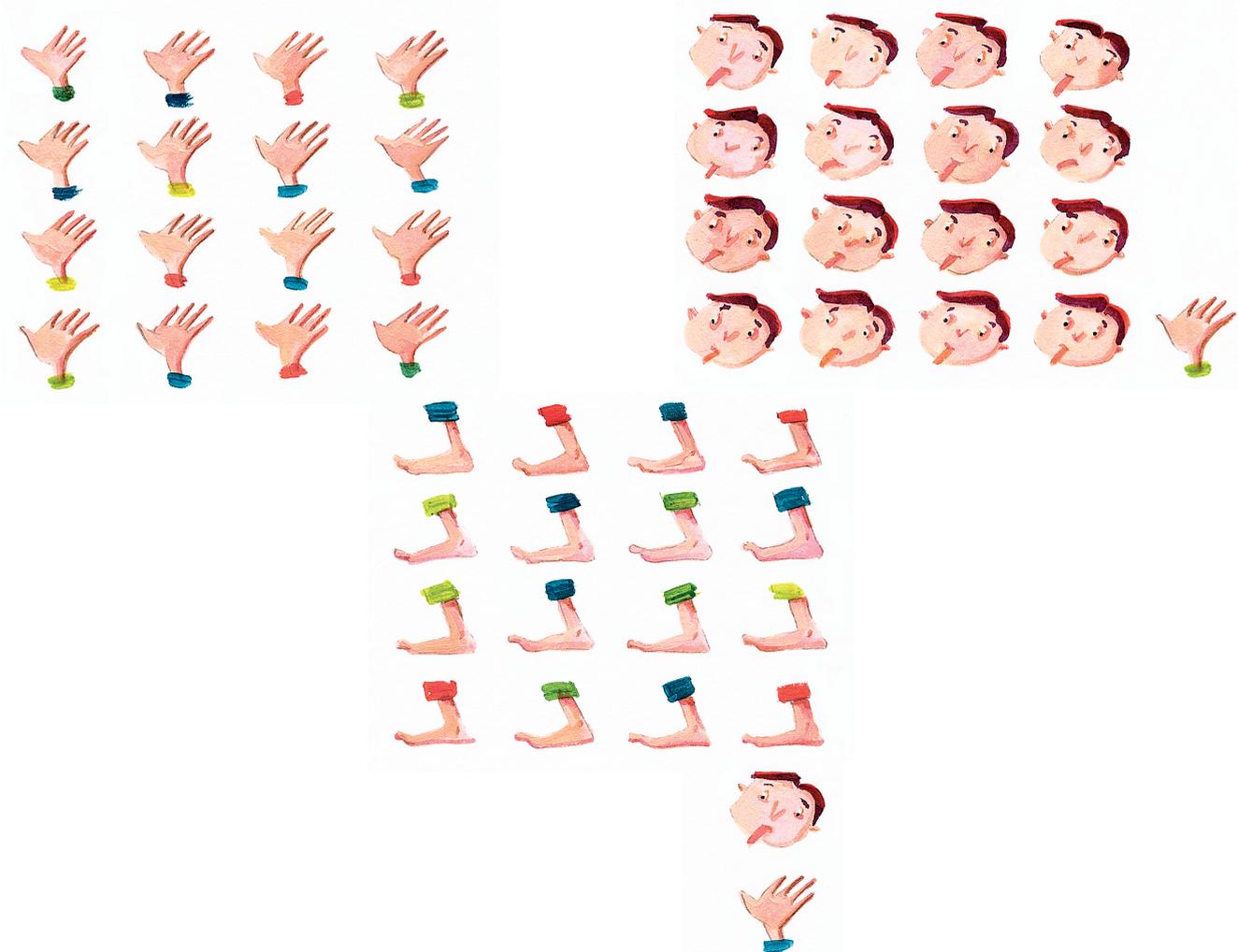
1. Dibuja a Solfa y pínitale las partes del cuerpo que aparecen en la canción.
2. Canta la canción con otras partes del cuerpo.



MUSICOGRAMA



Yupi yaya (Popular)



DIVERSION



1. Averigua el nombre de algunos instrumentos estudiados.



2. Ordena estas 5 letras y obtendrás el nombre de una amiga.

