

# Solfa<sup>3</sup>.música.es

3r CURS D'EDUCACIÓ PRIMÀRIA

A. Castañer  
M. Femenía  
M. A. Ibiza  
S. Sánchez

 Editorial Marfil



Coordinació i correcció: Equip Marfil

Disseny gràfic i maquetació: Equip Marfil

Il·lustració: Sílvia Faus

© Editorial Marfil, S.A.

© Antonino Castañer  
Mercedes Femenía  
Miguel A. Ibiza  
Sonia Sánchez

Realització i gravació CD: Jordi Muñoz

I.S.B.N.: 978-84-268-1314-5

Dipòsit Legal: A-360-2008

Fotomecànica, Fotocomposició i Impressió:  
Gráficas Alcoy • Sant Eloi, 17 • 03804 ALCOI

Edita:

Editorial Marfil, S.A.

C/ Sant Eloi, 17

Tel.: 96 552 33 11 • Fax: 96 552 34 96

[www.editorialmarfil.com](http://www.editorialmarfil.com)

03804 ALCOI

No es permet la reproducció total o parcial d'aquest llibre, ni el recull en un sistema informàtic, ni la transmissió en qualsevol forma o per qualsevol mitjà, ja siga electrònic, mecànic, per fotocòpia, per registre o per altres mètodes, sense el permís previ i per escrit dels titulars del copyright i de la casa editora.

Paper



Producte  
Ecològic





*Este llibre és de:*

*Nom:* \_\_\_\_\_

*Centre:* \_\_\_\_\_

*Localitat:* \_\_\_\_\_



# Índex

Unitat		Pàgina
①	SOLFA a CLASSE	8
②	SOLFA de COMPRES	22
③	SOLFA amb l'ESPORT	36
④	SOLFA en la RONDALLA	50
⑤	SOLFA ARTISTA	64
⑥	SOLFA i la VIOLA	78
⑦	SOLFA <sup>amb</sup> els seus AMICS	92
⑧	SOLFA en un QUARTET DE CORDA	106
	Annex	121

# Continguts

	Llenguatge musical	Educació auditiva		Expressió		Diversió
		Instrumentes i agrupacions musicals	Formes musicals i compositors	Instrumental	Vocal	
1 Solfa a classe	-So i soroll -Les notes -Ritme	<b>Guitarra flamenca</b>	<b>El flamenc Buleria</b> (J. Miralles)	-Introducció a la flauta dolça	<b>L'escala</b>	-El tren sorollós -Reconèixer la silueta
2 Solfa de compres	-El metrònom -El faristol -Repàs de figures -Silenci de corxera -Ritme	<b>Bandúrria</b>		-Nota <b>sol</b> <b>-Jugant amb l'escala</b> <b>-Sol naixent</b> <b>-Feliç aniversari</b>	<b>Feliç aniversari</b>	Buscar errades
3 Solfa amb l'esport	-Aire o moviment -Compàs 3/4 -Lligadura -Puntet	<b>Llaüt</b>	<b>Masurca La masurca del rei</b>	-Nota <b>la</b> <b>-El vals del la</b>	<b>Ja estem a Nadal</b>	Sopa de lletres
4 Solfa en la rondalla	-Qualitat del so: <b>Timbre</b> -Ritme -Calderó -Signes de prolongació	<b>Acordió</b> <b>Rondalla</b> <b>Tuna</b>		-Notes <b>sol-la</b> <b>-La Rondalla i jo</b> <b>-Els graus tonals</b>	<b>Serra de Mariola</b>	Desxifrar missatge



	Llenguatge musical	Educació auditiva		Expressió		Diversió
		Instrumentes i agrupacions musicals	Formes musicals i compositors	Instrumental	Vocal	
5 Solfa artista	-Qualitat del so: <b>Intensitat</b> -Nota <b>re<sub>4</sub></b>	<b>Violí</b>		-Nota <b>fa</b> <b>-El rock del fa</b> <b>-Solfa medieval</b> -Dictat	<b>Jo sóc una artista</b>	<b>Manualitat:</b> Les cordes del violí
6 Solfa i la viola	-Qualitat del so: <b>Altura</b> -Nota <b>mi<sub>4</sub></b> -Pliques	<b>Viola</b>	<b>Vals</b> <i>El Danuvi blau</i> <b>Strauss</b>	<b>-Toca amb la viola i el violí</b> <b>-Duet</b>	<b>Estos 3 dies de Pasqua</b>	Sopa de lletres
7 Solfa amb els seus amics	-Qualitat del so: <b>Duració</b> -Signes de repetició	<b>Violoncel</b>	<b>Cànon</b> <b>Cànon en RE M</b> de <b>J. Pachelbel</b>	-Nota <b>si</b> <b>-La xata merenguera</b>	<b>La pastoreta</b>	Desxifrar joc de paraules
8 Solfa en un quartet de corda	-Les qualitats del so -Les claus: sol, do i fa	<b>Contraaix Quartet de Corda</b>		<b>-Solfa espacial</b> <b>-Que llueva, que llueva</b>	<b>En casa del dimoni</b>	Cada peix a la seua peixera
<b>Annex</b>	-Digitació flautes -Instrumentes		Cançons amb veu i flauta: <b>-El pentagrama</b> <b>-La tarara</b>		Cançons de jocs: <b>-Roda la mola</b> <b>-Minguet, minguet</b> <b>-A les claus de Déu</b>	



Observa i contesta:

1. Recordes com li diuen a la protagonista principal?
2. Quina assignatura està estudiant?
3. Què està escrivint en la pissarra?
4. Quantes notes falten per a completar l'escala?
5. Escriu-les en el teu quadern.
6. Recordes quines notes componen el tema de Solfa que estàs escoltant?





# SOLFA a CLASSE



# LLENGUATGE MUSICAL

## So i soroll

1. Digues en cada imatge, si es produeix un **so** o un **soroll**.





2. Escolta i escriu en el teu quadern **S** (so) o **SR** (soroll).

1 ○    2 ○    3 ○    4 ○  
5 ○    6 ○    7 ○    8 ○

3. Què has escoltat? Escriu-ho en el teu quadern.

4. De les coses que has escoltat, dibuixa i pinta una de so o una de soroll.

5. Escriu les sensacions que et produeixen cada una d'elles.

## El Tren Sorollós

Juguem!



# Un dia al zoològic

Un diumenge, de primavera, Solfa s'alçà i decidí d'anar al zoològic. **Baixà** a la cuina, es preparà **un got de llet**, hi posà **cereals** i esmorzà tranquil·lament. S'acomiadà de la seua mare amb una **besada**, i se n'anà cap al zoològic.

Estava un poc lluny però, en un dia tan fantàstic, no importava caminar.

Passejant pel carrer només escoltava sorolls: **cotxes** que anaven a molta velocitat, **xiulets**, **motos**, **gent** que cridava... un martiri! Sols desitjava arribar al zoo per estar amb els animals i per la tranquil·litat del parc. Com li agradava anar-hi!

Passà l'entrada i, de sobte, n'assaborí la **pau**.

Quin goig poder escoltar els **ocells cantant** damunt dels arbres, **els xiquets** i **les xiquetes riure** davant les mones, el soroll de **l'aigua** de la font... feia la sensació d'ésser al bosc. En aquells moments, ben cert, sí que no enyorava el soroll de la ciutat!

Per veure-ho tot féu la ruta que li recomanaven els guies. Començà pels **lleons**. Quina por, quina boca més oberta i quina veu més lletja!

Com que no li agradà gens ni miqueta, de seguida, passà als **cavalls**. Què bonics! Hi havia fins i tot **zebres** i **ases** que no deixaven de bramar!

Seguidament anà a veure els **ocells**. N'hi havia de tota mena i de tots els colors. Uns feien uns **sorolls molt estranys**; altres **cantaven**, com els canaris, i altres **volaven** per tot arreu.

De sobte escoltà unes **rialles**. D'on vénen estes rialles? Pensà. I seguint-les arribà a una multitud de gent que contemplava les gràcies que feien les mones. Quins animalets més simpàtics, saltaven arreu de la gàbia, i no deixaven de **cridar**. Solfa es quedà una estona compartint esta festa amb les mones i amb ells.

Com que Solfa tenia una miqueta de fam i, realment, ja era l'hora de dinar, se n'anà a casa però esta vegada en un **sorollós autobús**.

Quin dia més divertit!

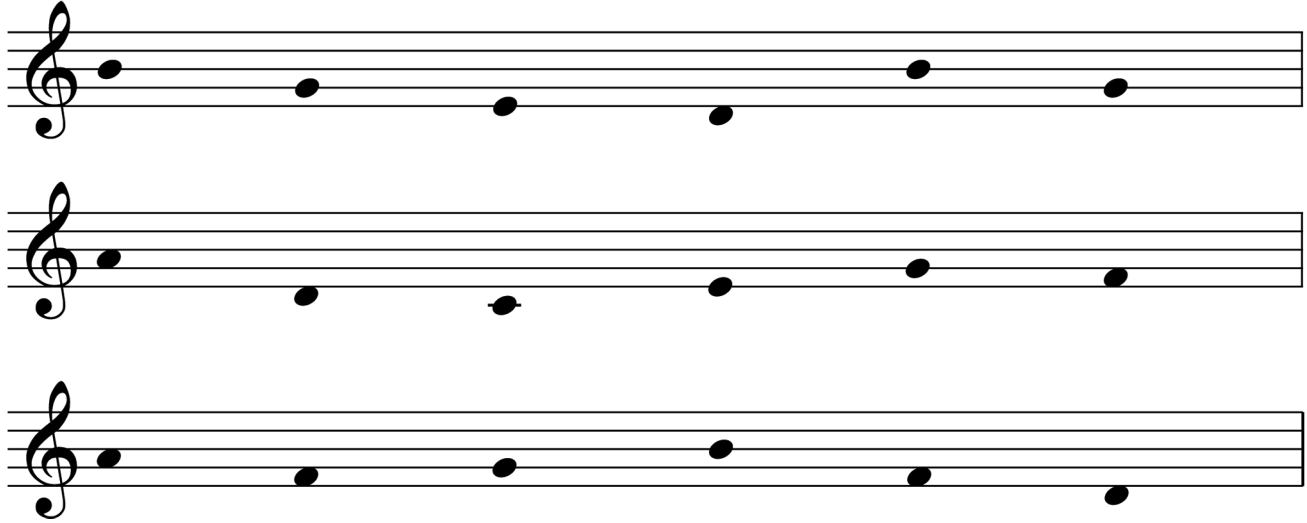


1. De tots els sons que has fet, escriu el que més t'ha agradat.
2. Representa el conte.

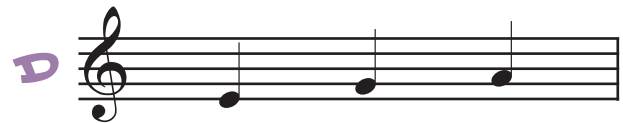


# Les notes

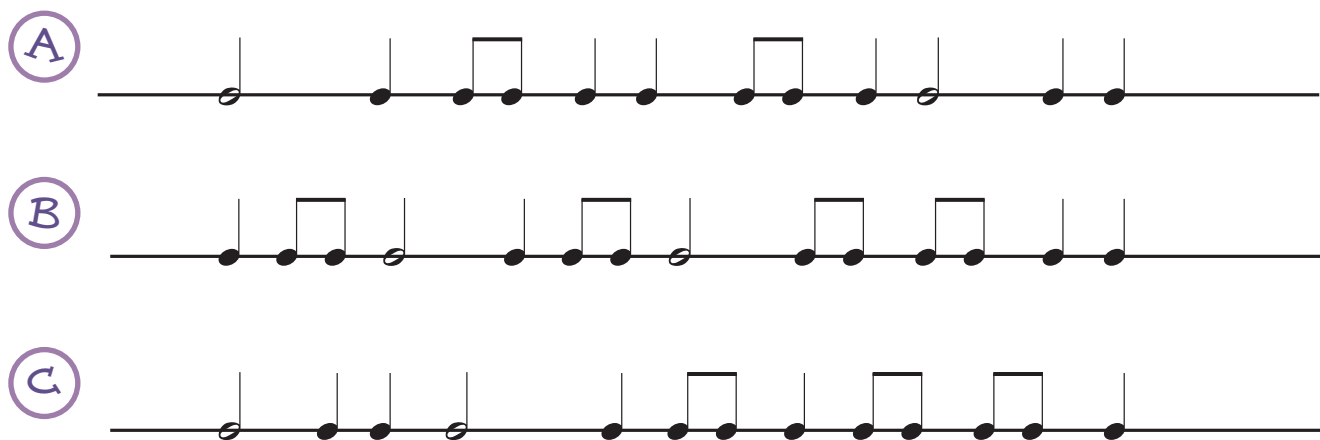
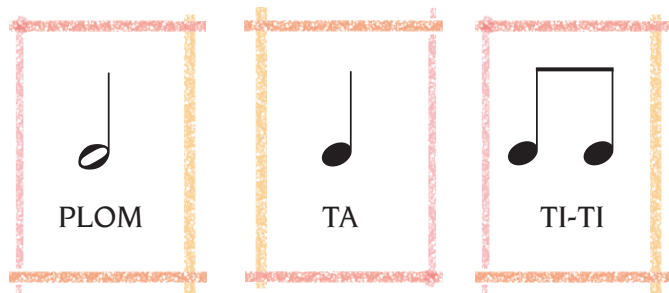
1. Llig en veu alta les notes següents. Repeteix la lectura augmentant progressivament la velocitat.



2. Ordena els fragments següents segons les melodies que escoltes.



# Ritme



1. Toca'ls fent palmellades o amb qualsevol altra part del cos.
2. Interpreta'ls amb les claus, la caixa xinesa i el pandero.
3. Copia estos ritmes en el teu quadern i escriu-los en compàs de  $\frac{2}{4}$ .

Recorda com has de col·locar les línies divisòries



# INSTRUMENTS

## La guitarra flamenca



- És menys pesada que la guitarra clàssica.
- Va ser un fuster espanyol anomenat Antonio Torres qui, fa molt anys, la va construir amb una caixa més xicoteta i de pes més lleuger.
- Té un so un poc més metàl·lic que la clàssica.
- Es construeix amb diferents tipus de fustes.
- En la caixa de ressonància té un plàstic anomenat colpejador, que permet al guitarrista utilitzar-la com percussió.



# FORMES MÚSICALS I COMPOSITORS

## El flamenc



- El **Flamenc** és un art molt antic, nascut a Andalusia, que es pot presentar de dues maneres, com a música i com a ball.
- Encara que en la **música**, el més important són: el **Cante** i la **Guitarra**, també existeixen altres instruments (com la percussió) i els acompanyaments (les palmellades) que juguen un paper molt important.
- El **ball** és molt expressiu i cada part del cos, ha de moure's de forma coordinada.



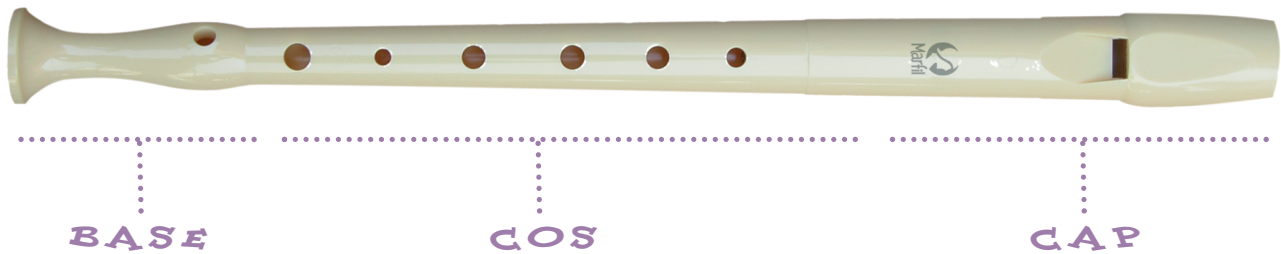
Escolta atentament l'enregistrament.  
T'agradarà!





# EXPRESSIÓ INSTRUMENTAL

## Flauta



*Este forat l'has de  
tapar amb el dit polze  
de la mà esquerra*



Escolta atentament.



Observa:

Posició:

Bé



Malament

Emissió del so:



Malament

Bé

Respiració:

Bé



Malament



# CANÇÓ

## L'escala

(M. A. Ibiza)

DO, DO, DO, DO comença esta cançó, amb el DO.  
RE, RE, RE, RE jo te la cantaré, és el RE.  
MI, MI, MI, MI apropa't junt a mi, vine ací.  
FA, FA, FA, FA tu ja sabràs com fa. Canta-la.  
SOL, SOL, SOL, SOL cantem tots a una veu, ix el SOL.  
LA, LA, LA, LA ja arribem al final, a cantar.  
SI, SI, SI, SI l'escala és així, fins la fi.  
DO, DO, DO, DO s'acaba la cançó amb el DO.  
DO, RE, MI, FA, SOL, LA, SI, DO, DO.  
DO, SI, LA, SOL, FA, MI, RE, DO, DO.  
Quant que m'agrada l'escala del DO, DO, DO, DO, DO!



1. Escriu l'escala en el teu quadern de pentagrames de la manera següent:
  - a) amb blanques
  - b) amb negres
  - c) amb corxeres soltes
  - d) amb corxeres unides de dos en dos.

*No oblidés col·locar correctament les pliques!*



# MUSICOGRAMA



Fi

## L'escala (M. A. Ibiza)

The musical score consists of ten staves of music in treble clef. The notes are colored to represent different pitches: yellow (F), orange (G), red (A), pink (B), light blue (C), dark blue (D), and purple (E). The first staff shows the notes F, G, A, B, C, D, E, and F. The second staff shows the notes F, G, A, B, C, D, E, and F. The third staff shows the notes F, G, A, B, C, D, E, and F. The fourth staff shows the notes F, G, A, B, C, D, E, and F. The fifth staff shows the notes F, G, A, B, C, D, E, and F. The sixth staff shows the notes F, G, A, B, C, D, E, and F. The seventh staff shows the notes F, G, A, B, C, D, E, and F. The eighth staff shows the notes F, G, A, B, C, D, E, and F. The ninth staff shows the notes F, G, A, B, C, D, E, and F. The tenth staff shows the notes F, G, A, B, C, D, E, and F. The notes are connected by dotted lines and arrows, indicating the sequence of the scale. The notes are surrounded by decorative musical notes in various colors.



# DIVERSIÓ



Reconeixes la silueta de la guitarra?

