

Solfa .música.es

4t CURS D'EDUCACIÓ PRIMÀRIA

A. Castañer
M. Femenía
M. A. Ibiza
S. Sánchez

 Editorial Marfil



Coordinació i correcció: equip Marfil

Disseny gràfic i maquetació: equip Marfil

Il·lustració: Esperança Martínez Molina

© Editorial Marfil, S.A.

© Antonino Castañer
Mercedes Femenía
Miguel A. Ibiza
Sonia Sánchez

Realització i gravació CD: Jordi Muñoz

ISBN: 978-84-268-1319-0

Dipòsit Legal: A-361-2008

Fotomecànica, fotocomposició i impressió:
Gráficas Alcoy • Sant Eloi, 17 • 03804 ALCOI

Edita:

Editorial Marfil, S.A.

C/ Sant Eloi, 17

Tel.: 96 552 33 11 • Fax: 96 552 34 96

www.editorialmarfil.com

03804 ALCOI

No es permet la reproducció total o parcial d'aquest llibre, ni el recull en un sistema informàtic, ni la transmissió en qualsevol forma o per qualsevol mitjà, ja siga electrònic, mecànic, per fotocòpia, per registre o per altres mètodes, sense el permís previ i per escrit dels titulars del *copyright* i de la casa editora.

Paper

Producte
Ecològic


FOTOCOPIAR LLIBRES
NO ÉS LEGAL



Este llibre és de:

Nom: _____

Centre: _____

Localitat: _____

Índex

| Unitat | | Pàgina |
|--------|-------------------------------------|--------|
| 1 | SOLFA TORNA a l'ESCOLA | 8 |
| 2 | SOLFA BUSCA BOLETS | 22 |
| 3 | SOLFA ESCRIU ALS REIS MAGS | 36 |
| 4 | SOLFA INTERPRETA | 50 |
| 5 | SOLFA amb FARINGITIS | 64 |
| 6 | SOLFA al RIU | 78 |
| 7 | SOLFA en una EXCAVACIÓ ARQUEOLÒGICA | 92 |
| 8 | SOLFA VISITA EL TALLER DE PACO | 106 |
| Annex | | 121 |

Continguts

| | Llenguatge musical | Educació auditiva | | Expressió | | Diversió |
|---|---|---|---|--|--|--|
| | | Instrumentals i agrupacions musicals | Formes musicals i compositors | Instrumental | Vocal | |
| 1 Solfa torna a l'escola | <ul style="list-style-type: none"> -Entrenament visual i auditiu -Ritmes -Escala ascendent i descendent -Claus -Lectura musical | <ul style="list-style-type: none"> Flauta travessera Flautí | <ul style="list-style-type: none"> - El cànon (repàs) - Les campanes (cànon a 4 veus) | <ul style="list-style-type: none"> - Repàs de les notes de flauta estudiades: fa, sol, la, si. - El tritò - Nota mi₃ | <ul style="list-style-type: none"> Iupi iaia + Musicograma | <ul style="list-style-type: none"> Esbrinar noms |
| 2 Solfa busca bolets | <ul style="list-style-type: none"> -Entrenament visual i auditiu -Línies addicionals -Lectura musical | <ul style="list-style-type: none"> Oboé Grups de cambra | <ul style="list-style-type: none"> Música de cambra | <ul style="list-style-type: none"> - Adiós con el corazón - Dictat musical | <ul style="list-style-type: none"> La masereta + Musicograma | <ul style="list-style-type: none"> Jeroglífics |
| 3 Solfa escriu als Reis Mags | <ul style="list-style-type: none"> -Aire o moviment -La redona i el seu silenci -Lectura musical | <ul style="list-style-type: none"> Fagot Repàs dels instruments estudiats | | <ul style="list-style-type: none"> - Nota do₄ - ¿Dónde están las llaves? | <ul style="list-style-type: none"> A vint-i-cinc de desembre + Musicograma | <ul style="list-style-type: none"> Buscar diferències |
| 4 Solfa interpreta | <ul style="list-style-type: none"> -Qualitat del so: El timbre -Compàs de 4/4 -Repàs: repeticions -Lectura musical | <ul style="list-style-type: none"> Clarinet Quintet de vent | <ul style="list-style-type: none"> Compositor: Antoine Reicha | <ul style="list-style-type: none"> - Cucú, cantaba la rana - Dictat musical | <ul style="list-style-type: none"> De Pedreguer a la Xara + Musicograma | <ul style="list-style-type: none"> - Joc: L'artista (ell o ella) - Diorama: quintet de vent |



| | Llenguatge musical | Educació auditiva | | Expressió | | Diversió |
|--|--|---|-----------------------------------|--|---|--|
| | | Instrumentes i agrupacions musicals | Formes musicals i compositors | Instrumental | Vocal | |
| 5 Solfa amb faringitis | <ul style="list-style-type: none"> - Qualitat del so: La intensitat - Dictat Musical - Da capo a fine - Lectura musical | Trompeta Reconèixer visualment els instruments | | <ul style="list-style-type: none"> -Nota re₃ -Rebota la pilota -Au clair de la lune | A la voreta del mar + Musicograma | Esbrinar paraules |
| 6 Solfa al riu | <ul style="list-style-type: none"> - Qualitat del so: L'altura -Figura musical: la semicorxera i el seu silenci. -Lectura musical | Trompa Quintet de vent-fusta | | <ul style="list-style-type: none"> -Cançó amb percussió -Romanza | L'orquestra "El xiquet" + Musicograma | Esbrinar el camí |
| 7 Solfa en una excavació arqueològica | <ul style="list-style-type: none"> -Qualitat del so: La duració -L'interval ascendent i descendent -Lectura musical | Trombó Repàs de les famílies d'instruments | | <ul style="list-style-type: none"> -Nota re₄ -A mí me gusta lo blanco -Cucú (canon) | Els instruments + Musicograma | <ul style="list-style-type: none"> -Joc: endevina, endevina -Els instruments amagats |
| 8 Solfa visita el taller de Paco | <ul style="list-style-type: none"> -Les qualitats del so -Repàs de conceptes -Lectura musical | Tuba Quintet de metall | Compositor: Enrique Crespo | <ul style="list-style-type: none"> -9a Simfonia-Final- L. Van Beethoven | Ja no canta el capellà + Musicograma | -Desxifrar paraules |
| Annex | | Contes musicals: - Shao i Mingtong - Els músics de Bremen | | Cancions flauta i veu: - Gatatumba - Un elefante | Digitació de flauta | |

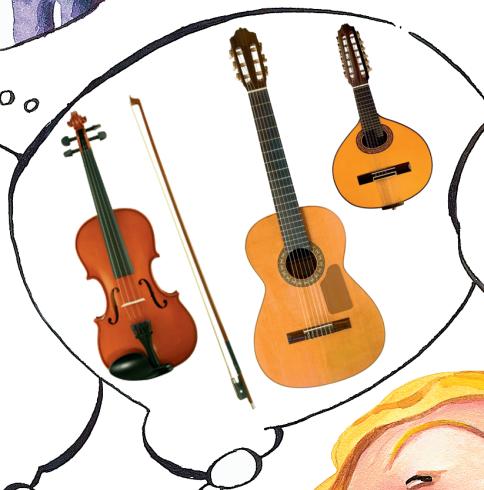
Solfa està emocionada perquè demà comença de nou el col·le i està recordant algunes coses del passat curs. Les repassem nosaltres també?



Observa i contesta:

1. Com es diu el teu col·le? Quina és la seua adreça?
2. Com li diuen al teu profe de música?
3. Com es diuen els teus amics i amigues?
4. Quins instruments són els que recordes del passat curs?
5. Solfa esta recordant coses de Llenguatge Musical. Escriu el nom de tot el que recordes.
6. Recordes el nom de la música que estàs escoltant?

SOLFÈA TORNA a l'ESCOLA



LLENGUATGE MUSICAL

Entrenament visual i auditiu



1. Escolta i escriu en el teu quadern l'ordre en què apareixen.

A



B



C



D



E



F



2. Escriu en el teu quadern el títol de les cançons que has escoltat.
3. Quins instruments coneixes i en quines escenes apareixen?
4. Escriu el nom i les característiques dels instruments que reconegues.
5. Com es diuen els grups instrumentals de les il·lustracions A i D?



Ritmes



Agarra els instruments de percussió i atreveix-te amb estos ritmes:

A $\text{♩} = 60$

f *p* *f*

B Andante

f *p* *f* *p*

C Largo

p *f* *p* *f*

No perdes el ritme!



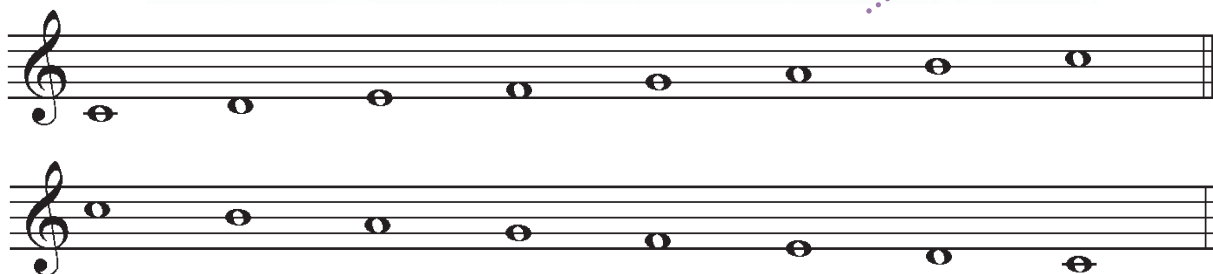
Escala



Recordes l'escala musical? Observa amb atenció.



Ascendent



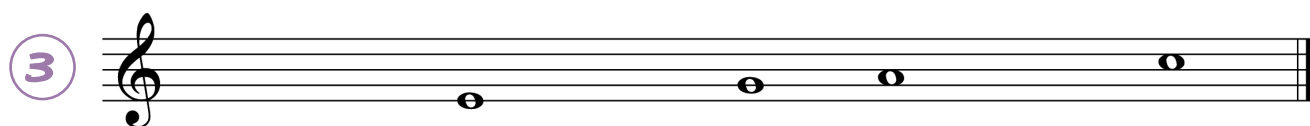
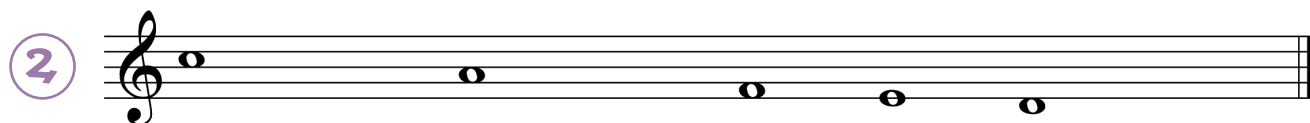
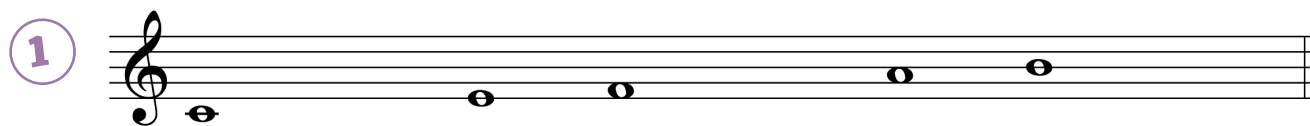
Descendent

Una escala és **ASCENDENT** quan els sons que la formen van de **GREUS** a **AGUTS**.

Una escala és **DESCENDENT** quan els sons que la formen van d'**AGUTS** a **GREUS**.



1. Esbrina l'ordre de les escales següents.
2. Escribe en el teu quadern les notes que falten per a completar les escales.
3. En quina clau estan escrites les escales?



Recordes el nom d'estes claus?





LECTURA MUSICAL

Lectura entonada

Lento

mf

A single staff of music in treble clef with a 2/4 time signature. The tempo is marked 'Lento'. The music consists of a sequence of notes: a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, a quarter note F4, a quarter note E4, a quarter note D4, and a quarter note C4. There are commas above the notes B4 and C5. The dynamic is marked *mf*.

Lectura rítmica

Andante

mf

Two staves of music in treble clef with a 2/4 time signature. The tempo is marked 'Andante'. The music consists of a sequence of notes: a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, a quarter note F4, a quarter note E4, a quarter note D4, and a quarter note C4. There are slurs under the first two staves. The dynamic is marked *mf*.

Solfeig

Andante

mf *p*

Two staves of music in treble clef with a 2/4 time signature. The tempo is marked 'Andante'. The music consists of a sequence of notes: a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, a quarter note F4, a quarter note E4, a quarter note D4, and a quarter note C4. There are slurs under the first two staves. The dynamic is marked *mf* and *p*.



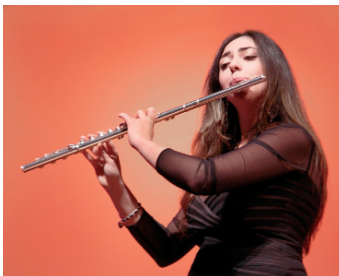
INSTRUMENTS

La flauta i el flautí

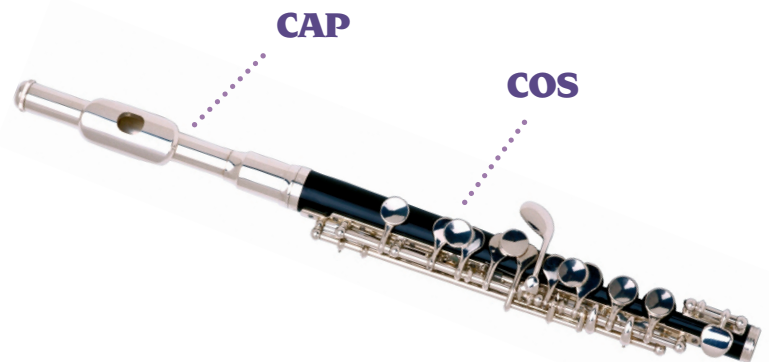


Flauta travessera

- Instrument de la família de vent-fusta.
- Té tres parts: cap (on es troba l'embocadura), cos i peu o pota de do.
- És dels instruments més antics que existeixen. Antigament es construïen amb canyes.
- Actualment es fan de metall.
- Té el nom de travessera perquè es toca de costat.
- L'embocadura no s'ha de ficar dins la boca, es col·loca just davall del llavi inferior.
- Llig en clau de sol i la seua nota més greu és el do₃.
- La persona que toca la flauta és el flautista.



Flautí



- És el més petit i el més agut de la família de vent-fusta.
- Té dues parts: cap i cos.
- La seua nota més greu és el re₃.



FORMES MUSICALS I COMPOSITORS

Cànon (repàs)



Contesta en el teu quadern:

1. Qui toca la flauta?
2. Qui toca el flautí?
3. Quin instrument és més petit?
4. I més greu?
5. Quin té dues parts?
6. Els dos estan fets del mateix material?

Recorda

El cànon és una composició musical, la melodia del qual es repeteix diverses voltes, començant en diferents compassos.



Escolta este cànon tocat per quatre flautes travesseres. T'atreveixes a cantar-lo?

Las campanas

Cànon a quatre veus (Popular)

1 Andante 2

Don, don, don, don. Las cam - pa - nas con su son

3 4

go - zo dan al co - ra zón. Din, din, din, din.

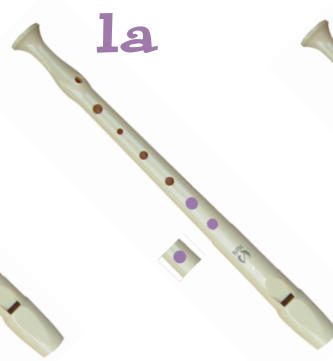
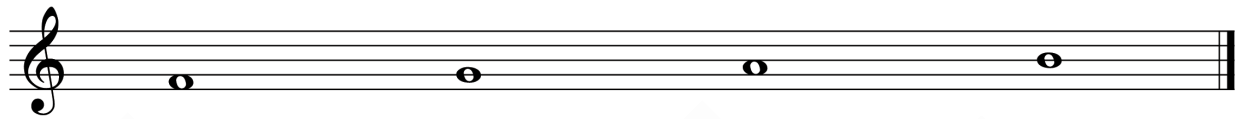
The image shows musical notation for a canon in 2/4 time, marked 'Andante'. It consists of two staves. The first staff has two parts: part 1 starts at the beginning, and part 2 starts at the second measure. The second staff also has two parts: part 3 starts at the beginning, and part 4 starts at the second measure. The lyrics are written below the notes.



EXPRESSIÓ INSTRUMENTAL

Flauta

Recordem les notes que vam aprendre en el curs passat



El tritò

(M. Femenia)



Allegro

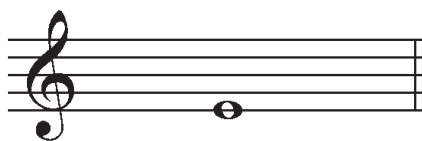
A musical score for the piece 'El tritò' by M. Femenia. It consists of three staves of music in 2/4 time. The first staff starts with a rest followed by a sequence of notes. The second staff begins at measure 10 and continues the melody. The third staff begins at measure 16 and ends with a final note. A dynamic marking 'f' (forte) is placed under the first staff. A small flute icon is positioned to the left of the first staff.

10

16



Flauta



mi₃



Tema



1a variació



2a variació



3a variació





CANÇÓ

Iupi iaia (Popular)

tornada

Iupi iaia iupi iupi ia, (bis)
iupi iaia iupi iaia iupi
iaia iupi iupi ia.

Si els xiquets cantem amb les mans, (bis)
si els xiquets cantem (tres voltes)
amb les mans.

tornada

Si els xiquets cantem amb la llengua, (bis)
si els xiquets cantem (tres voltes)
amb la llengua.

tornada

Si els xiquets cantem amb els peus, (bis)
si els xiquets cantem (tres voltes)
amb els peus.

tornada



1. Dibuixa en el teu quadern a Solfa i pinta-li les parts del cos que apareixen en la cançó.
2. Canta la cançó amb altres parts del cos.



DIVERSIÓ



1. Busca el nom d'alguns instruments estudiats.



2. Ordena estes 5 lletres i obtindràs el nom d'una amiga.

