

Solfa².música.es

2º CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

A. Castañer
M. Femenía
M. A. Ibiza
S. Sánchez

 Editorial Marfil



Diseño gráfico y maquetación: Equipo Marfil

Ilustración: Esperanza Martínez

© Editorial Marfil, S.A.

© Antonino Castañer
Mercedes Femenía
Miguel A. Ibiza
Sonia Sánchez

Realización y grabación CD: Jordi Muñoz

I.S.B.N.: 978-84-268-1356-5

Depósito Legal: A-728-2009

Fotomecánica, Fotocomposición e Impresión:
Gráficas Alcoy • San Eloy, 17 • 03804 ALCOY

Edita:

Editorial Marfil, S.A.

C/ San Eloy, 17

Tel.: 96 552 33 11 • Fax: 96 552 34 96

www.editorialmarfil.com

03804 ALCOY

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra sólo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Dirijase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

Papel

Producto
Ecológico


FOTOCOPIAR LIBROS
NO ES LEGAL

Hola, soy Solfa,
y este curso vamos a aprender
y a jugar juntos.



¿Cuál es tu nombre?

¿Y el de tu profe?

Escribe el de tus amigos y amigas de clase.

A lo largo de este libro vamos a utilizar los siguientes pictogramas:



CD



Escucha



Escribe



Interpreta



Dibuja/pinta



Observa



Canta



Diversión



Movimiento

ÍNDICE

UNIDAD		PÁGINA
1	SOLFA LEE	8
2	SOLFA y el FAROLERO	20
3	SOLFA monta el BELÉN	32
4	SOLFA en la GRANJA	48
5	SOLFA se MAQUILLA	62
6	SOLFA es ACTRIZ	78
7	SOLFA y la LUNA	90
8	SOLFA se DIVIERTE	104
	ANEXO	117

CONTENIDOS

	LENGUAJE MUSICAL		EXPRESIÓN VOCAL E INSTRUMENTAL		EXPRESIÓN CORPORAL	DIVERSIÓN
	Cualidades del sonido	Teoría musical	Vocal	Instrumental		
1 Solfa lee	-El timbre de los instrumentos.	-Repaso del pentagrama y la clave de sol. -Notas sol, la, mi . -Figuras: blanca, negra, corchea . -Partes de las figuras.	Tres hojitas madre -Canción -Musicograma	-Presentación de otros instrumentos de pequeña percusión: cascabeles, güiro, crócalos... -Acompañamiento de la canción con los instrumentos de percusión. -Actividades instrumentales. -El piano.	-Acompañar con movimiento la canción. -El movimiento en los juegos.	-Adivinanza del piano. -Descifrar el código.
2 Solfa y el farolero	-El timbre de los instrumentos. -El timbre de los animales. -El timbre corporal.	- Silencio de negra . -Nota fa .	El farolero -Canción -Musicograma	-Lectura y ejecución instrumental de sencillos ritmos. -Acompañamiento de la canción con instrumentos de percusión. -Juegos instrumentales. -Dúos, tríos y cuartetos.	-Dramatizar la canción y utilizarla para acompañar el juego. -El timbre y el movimiento: Dúos.	-Buscar los instrumentos. - El jardín de Solfa (juego).
3 Solfa monta el belén	-La intensidad : • Reguladores f y p . • Dictado musical. -La intensidad y el timbre instrumental. -La intensidad y timbre vocal	-Nota si . -Entonación y discriminación sol-mi-la .	Campana sobre campana -Canción	-Acompañamiento de la canción con instrumentos de percusión. -Actividades instrumentales. -Dictado musical	-Dramatizar la canción.	-Buscar las diferencias. -Recortable de Solfa.
4 Solfa en la granja	-La intensidad .	- Silencio de blanca . -Las plicas. -Valor de las figuras	Tengo, tengo, tengo -Canción -Musicograma -Ficha de trabajo	-Acompañamiento de la canción con los instrumentos de percusión. -La guitarra.	-Escenificación y dramatización de la canción. -La intensidad y el movimiento.	-Buscar las diferencias.



	LENGUAJE MUSICAL		EXPRESIÓN VOCAL E INSTRUMENTAL		EXPRESIÓN CORPORAL	DIVERSIÓN
	Cualidades del sonido	Teoría musical	Vocal	Instrumental		
5 Solfa se maquilla	-La altura : agudo, grave. -El timbre y la altura .	-Do agudo (do ₄). -Las plicas. -El silencio de blanca y de negra.	La chata Mengüela -Canción -Musicograma	-Repaso de la guitarra y el piano. -Acompañamiento de la canción con instrumentos de percusión. -Instrumentos agudos y graves. -Dictado musical.	-La altura y el movimiento. -Dramatizar la canción.	- El sol altibajo (juego). -Confeccionar una careta.
6 Solfa es actriz	-La duración . -La intensidad y la duración .	-Nota re . -Líneas divisorias. -Compás 2/4.	Estaba una pastora -Canción -Musicograma	-El director de orquesta. -Acompañamiento de la canción con instrumentos de percusión.	-Dramatización y escenificación de la canción.	-Solfa va a la escuela.
7 Solfa y la luna	-La duración . -El timbre . -La intensidad . -La altura .	-Do grave (do ₃). -Doble barra final. -Iniciación al solfeo.	Quisiera ser tan alta -Canción -Musicograma	-La trompeta. -Acompañamiento instrumental de la canción. -Actividades con pequeña percusión.	-La duración y el movimiento. -Dramatización y escenificación de la canción.	- Cruky el caracol . -Descubre la figura musical escondida.
8 Solfa se divierte	-Las cuatro cualidades del sonido: altura, timbre, duración e intensidad.	-La escala musical. -Repaso de contenidos trabajados.	Dónde están las llaves -Canción -Musicograma	-Actividades instrumentales con las 4 cualidades del sonido. -Repaso de: guitarra, piano y trompeta. -Dúos con la pequeña percusión.	-Dramatización y escenificación de la canción.	- Un día en casa de la tía (cuento). -Descifrar cómo pintar el dibujo.
Anexo	Cuentos musicales: -La bruja Salatuca -Los tres cerditos		-Canciones de juegos tradicionales -Al pasar la barca -El cocherito leré -Mambrú se fue a la guerra			

- ¿Qué está haciendo nuestra amiga Solfa?
- ¿Qué tipo de libros te gusta leer a ti?
- ¿En qué época del año está?
- ¿Qué se mueve con el viento?

SOLFA LEE





Timbre y pequeña percusión



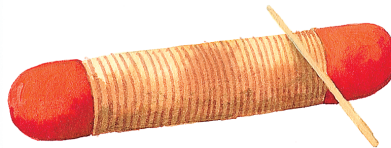
Vamos a recordar los instrumentos de percusión del curso pasado y os presentaré 5 instrumentos más.



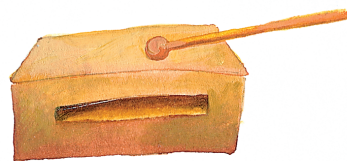
pandero



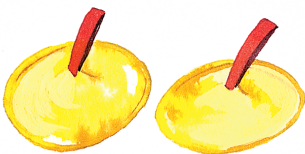
maracas



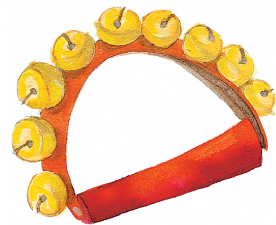
güiro



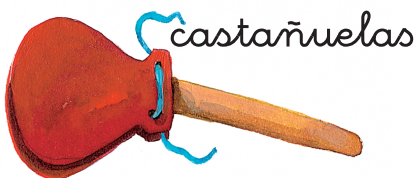
caja china



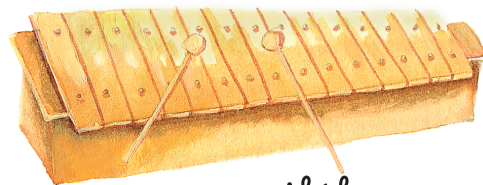
crótalos



cascabel



pandereta



xilófono





● Une con flechas:

pandero
pandereta
cascabeles
crótalos

MADERA







METAL

castañuelas
claves
caja china
triángulo

● Escucha a tu profe e imita.



Señala el instrumento que suena.

	1	2	3	4	5	6
						
						
						
						
						
						





1 ¿Recuerdas qué era el TIMBRE?

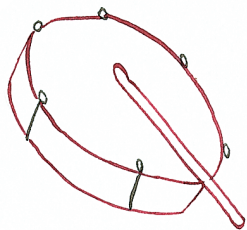
La cualidad del sonido que nos permite distinguir un instrumento de otro.

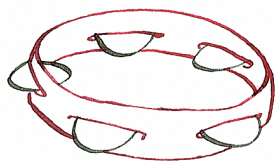
2 Contesta y completa.

- Te pican mucho los ojos y no puedes ver nada. ¿Cómo reconocerás a la persona que te está hablando?

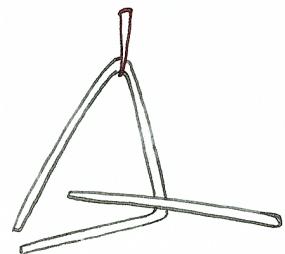
Por el timbre de su voz.

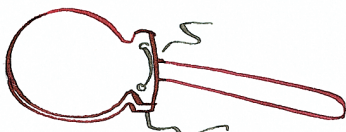
3 Pinta los siguientes instrumentos del color que diga tu profe. Después escribe su nombre.

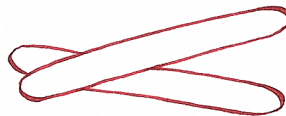


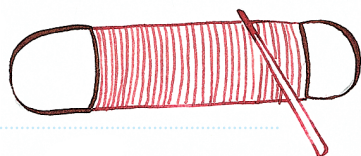


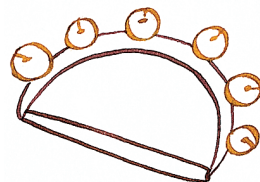


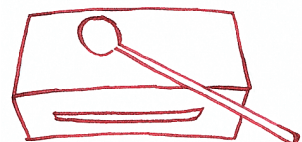












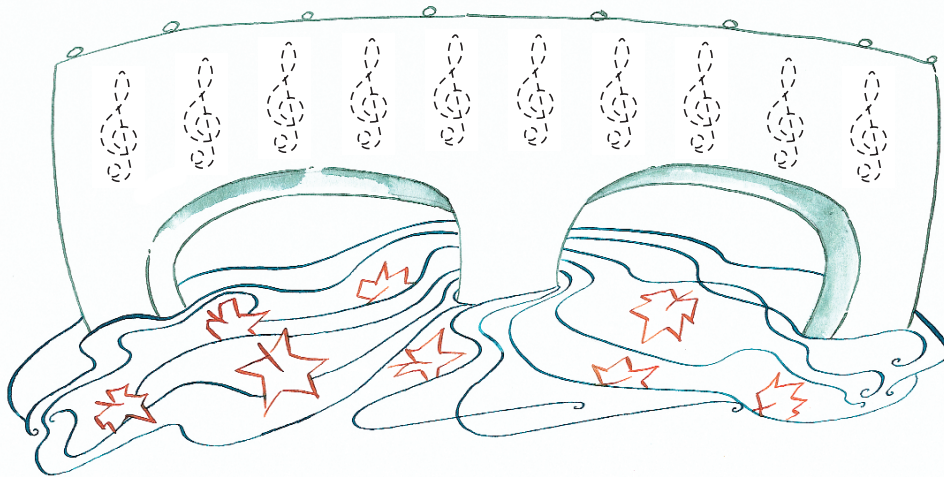




1 ¿Recuerdas qué era el pentagrama?

Handwriting practice lines consisting of two solid blue lines and a dashed blue line in the middle, repeated five times.

2 Repasa las claves de sol y pinta el dibujo.



3 Escribe el nombre de cada nota.

A musical staff with a treble clef and five whole notes on the lines G, A, B, C, D. Below each note are two sets of handwriting lines (solid blue lines and a dashed blue line) for labeling.

A musical staff with a treble clef and five whole notes on the lines E, F, G, A, B. Below each note are two sets of handwriting lines (solid blue lines and a dashed blue line) for labeling.



Indica con una V si es verdadero y con una F si es falso.

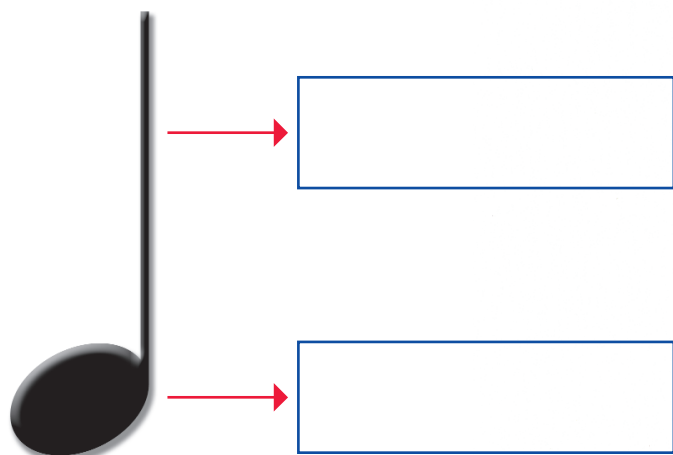


- La nota *sol* se escribe en la segunda línea.
- El pentagrama está formado por seis líneas y cinco espacios.
- En la clave de sol escribimos las notas.
- La nota *mi* se escribe en el segundo espacio.
- En el segundo espacio escribimos la nota *la*.
- Todas las notas se escriben en las líneas.
- La negra vale dos tiempos.
- En el pentagrama escribimos la música.
- Las maracas son notas musicales.

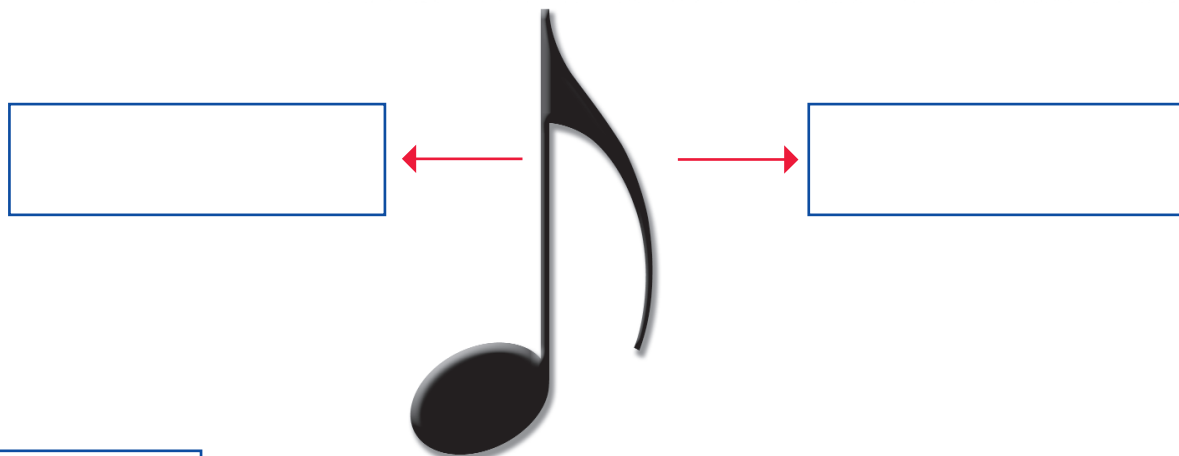
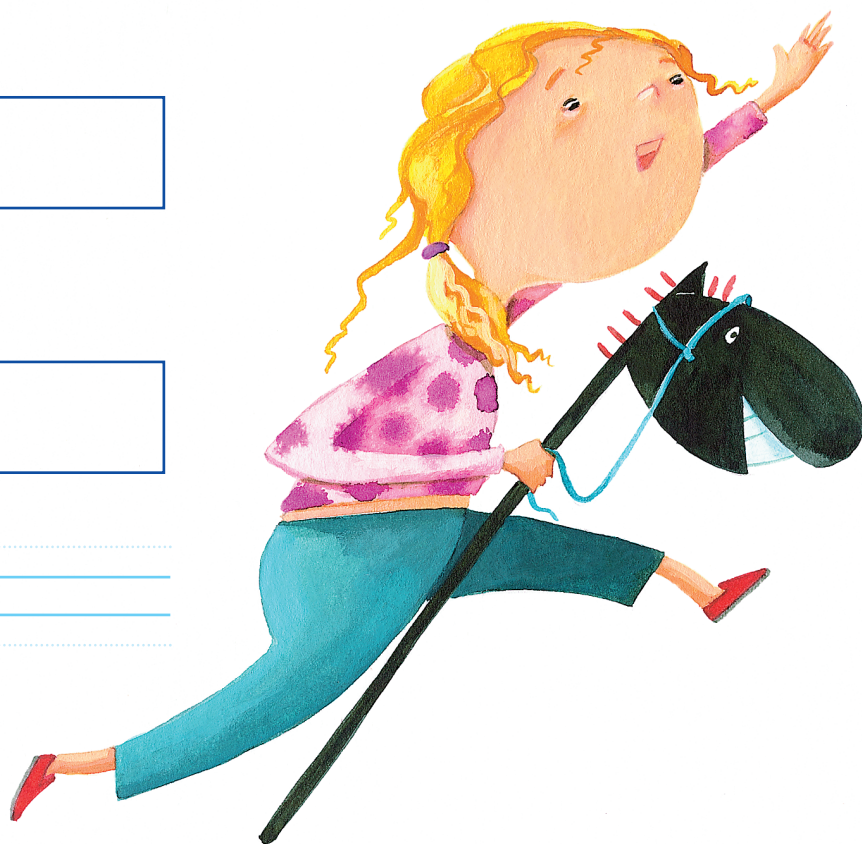




Las partes de las figuras musicales son:



Esta figura es la _____



Esta figura es la _____



El piano



Hoy te voy a presentar un instrumento muy conocido.

piano



COSAS IMPORTANTES

- Es un instrumento de tecla.
- El primer piano se construyó en Florencia en 1707.
- Hay pianos verticales, de cola y electrónicos.
- Tiene 52 teclas blancas.
- Tiene 36 teclas negras.
- La persona que toca el piano se llama pianista.





Contesta.

1. ¿De qué familia es el piano? _____

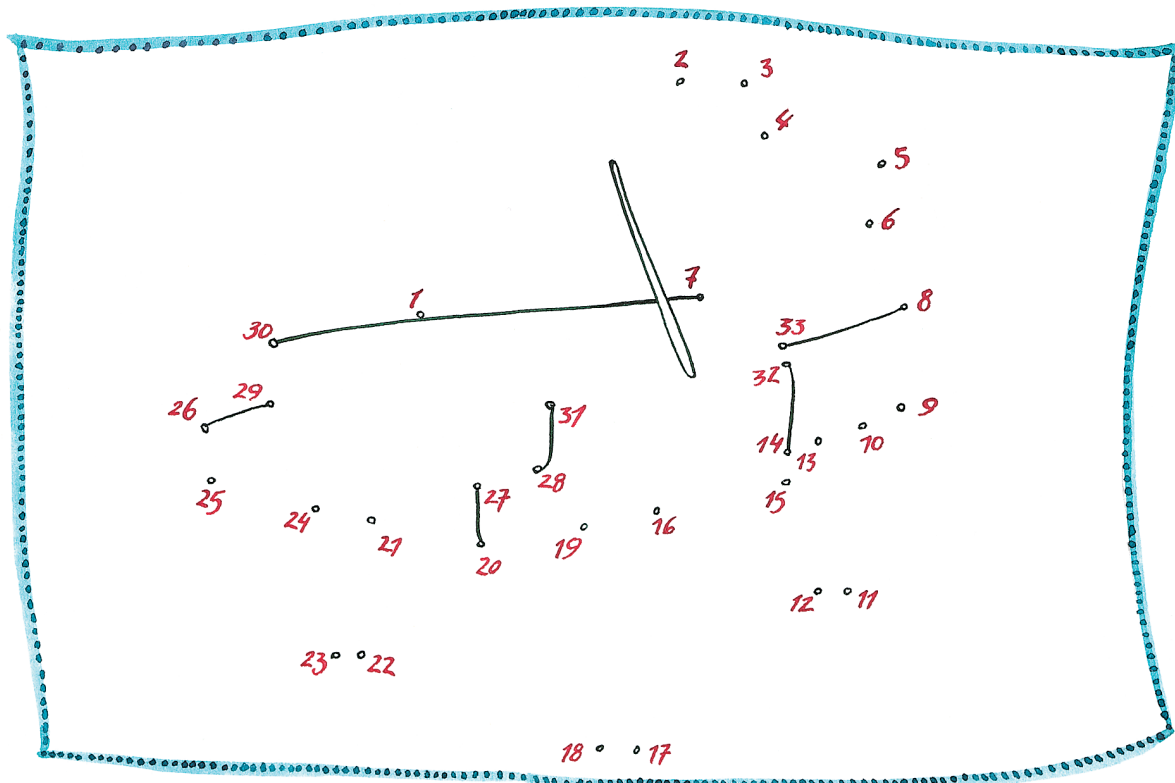
2. ¿Cómo se toca? De pie Sentado

3. ¿Cuántas teclas negras tiene? 52 36 25

4. ¿Cuántas teclas blancas tiene? 52 36 25

5. ¿Cómo se llama la persona que toca el piano?

6. Une los puntos y descubrirás un instrumento.





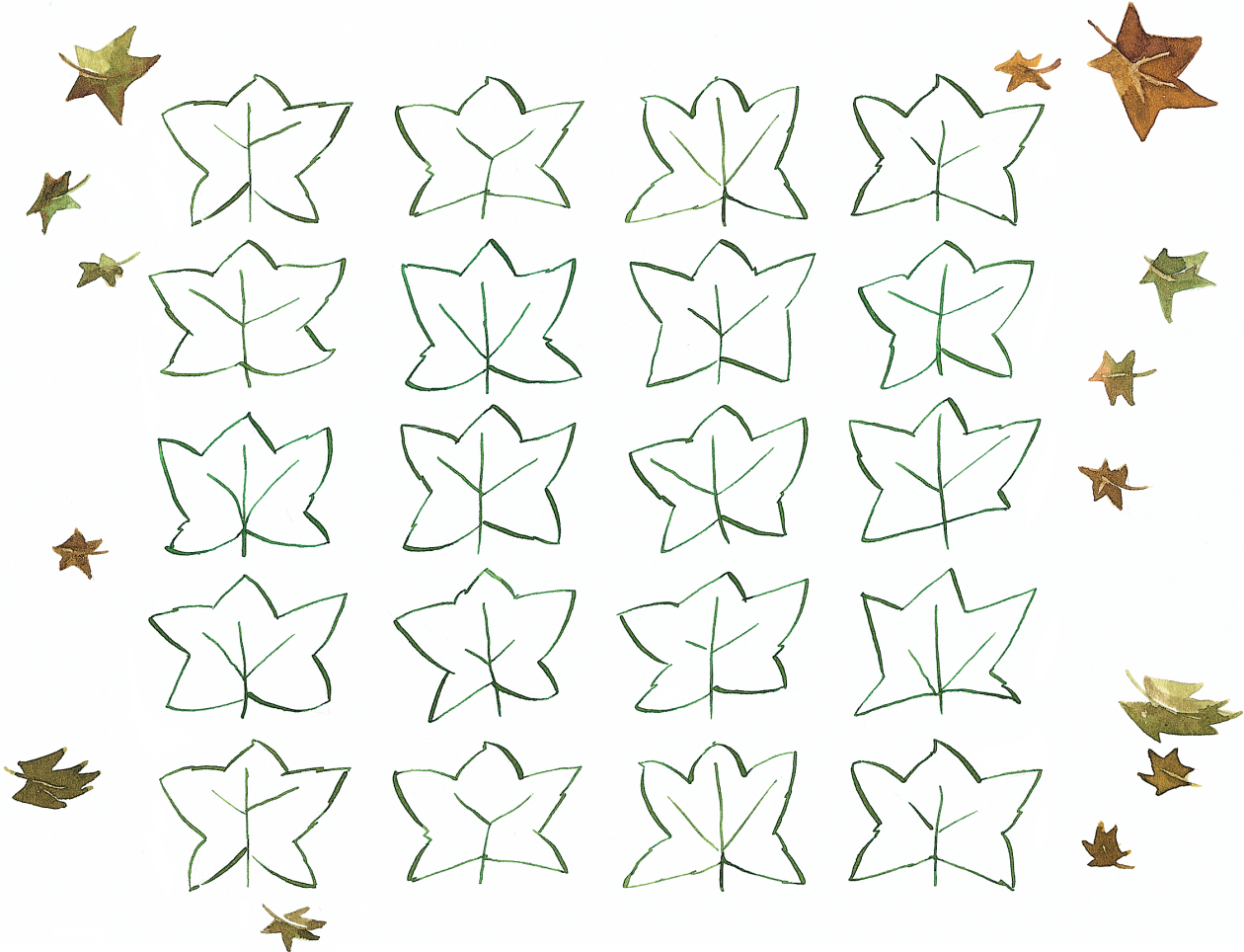
TRES HOJITAS, MADRE

(Popular)


















Tres hojitas, madre, tiene el arbolé,
la una en la rama, las dos en el pie,
las dos en el pie, las dos en el pie.






Inés, Inés, Inesita, Inés. (bis)





















● Con la ayuda del código, averigua y escribe el nombre de 6 instrumentos de pequeña percusión.







1. _____
      

2. _____
       




















3. _____
    

4. _____
        

5. _____
        

6. _____
     

CÓDIGO

									
A	B	C	D	E	G	H	I	J	L
									
M	N	O	P	R	S	T	U	V	