

# Solfa<sup>2</sup>.música.es

2n CURS D'EDUCACIÓ PRIMÀRIA

A. Castañer  
M. Femenía  
M. A. Ibiza  
S. Sánchez

 Editorial Marfil



Coordinació i correcció: equip Marfil

Disseny gràfic i maquetació: equip Marfil

Il·lustració: Esperanza Martínez

© Editorial Marfil, S.A.

© Antonino Castañer  
Mercedes Femenía  
Miguel A. Ibiza  
Sonia Sánchez

Realització i gravació CD: Jordi Muñoz

ISBN: 978-84-268-1363-3

Dipòsit Legal: A-405-2008

Fotomecànica, fotocomposició i impressió:  
Gráficas Alcoy • Sant Eloi, 17 • 03804 ALCOI

Edita:

Editorial Marfil, S.A.

C/ Sant Eloi, 17

Tel.: 96 552 33 11 • Fax: 96 552 34 96

[www.editorialmarfil.com](http://www.editorialmarfil.com)

03804 ALCOI

No es permet la reproducció total o parcial d'aquest llibre, ni el recull en un sistema informàtic, ni la transmissió en qualsevol forma o per qualsevol mitjà, ja siga electrònic, mecànic, per fotocòpia, per registre o per altres mètodes, sense el permís previ i per escrit dels titulars del *copyright* i de la casa editora.

Paper



Producte  
Ecològic





En este llibre utilitzarem  
els pictogrames següents:



CD



Escolta



Escriu



Interpreteta



Dibuixa/pinta



Observa



Canta



Diversió



Moviment



# ÍNDIX

UNITAT		PÀGINA
1	SOLFA LLIG	8
2	SOLFA i el FANALER	20
3	SOLFA munta el BETLEM	32
4	SOLFA en la GRANJA	48
5	SOLFA es MAQUILLA	62
6	SOLFA és ACTRIU	78
7	SOLFA i la LLUNA	90
8	SOLFA es DIVERTIX	104
ANNEX		117

# CONTINGUTS

	LLENGUATGE MUSICAL		EXPRESSION VOCAL I INSTRUMENTAL		EXPRESSION CORPORAL	DIVERSIO
	Qualitats del so	Teoria musical	Vocal	Instrumental		
1 Solfa llig	-El timbre dels instruments.	-Repàs del pentagrama i la clau de sol. -Notes sol, la, mi. -Parts de les figures.	<b>En Pinxo i en Panxo</b> -Cançó -Musicograma	- Instruments de percussió. -Activitats instrumentals. -El piano.	-Acompanyar amb moviment la cançó. -El moviment en els jocs.	-Desxifrar el codi.
2 Solfa i el fanaler	-El timbre de la veu.	-Silenci de negra. -Nota fa.	<b>Plou i fa sol</b> -Cançó -Musicograma	-Activitats i jocs instrumentals. -Duos, trios i quartets.	-Dramatitzar la cançó i utilitzar-la per acompanyar el joc. -El timbre i el moviment.	-Buscar els instruments. -El jardí de Solfa (joc).
3 Solfa munta el betlem	-La intensitat: Reguladors, <b>f</b> i <b>p</b> . -Intensitat i timbre vocal	-Nota si. -Entonació i discriminació sol-mi-la.	<b>A Betlem me'n vull anar</b> -Cançó -Musicograma	-Acompanyament de la cançó amb instruments de percussió. -Activitats instrumentals.	-Dramatitzar la cançó.	-Buscar les diferències. -Recortable de Solfa.
4 Solfa en la granja	-La intensitat.	-Silenci de blanca. -Les pliques.	<b>Una senyoreta</b> -Cançó -Musicograma	-Acompanyament de la cançó amb els instruments de percussió. -La guitarra.	-Escenificació i dramatització de la cançó. -La intensitat i el moviment.	



	LLENGUATGE MUSICAL		EXPRESSION VOCAL I INSTRUMENTAL		EXPRESSION CORPORAL	DIVERSIÓ
	Qualitats del so	Teoria musical	Vocal	Instrumental		
<b>5</b> Solfa es maquilla	-L'altura: agut, greu. -El timbre i l'altura.	-Do agut (do <sub>4</sub> ). -Repàs de les notes.	<b>La xata Merenguera</b> -Cançó -Musicograma	-Repàs de la guitarra i el piano. -Acompanyament de la cançó amb instruments de percussió.	-L'altura i el moviment. -Dramatitzar la cançó.	-El sol greuagut (joc). -Fer una careta.
<b>6</b> Solfa és actriu	-La duració. -La intensitat i la duració.	-Nota re. -Línies divisories. -Compàs de 2/4.	<b>Tenen en la Vila</b> -Cançó -Musicograma	-El director d'orquestra. -Acompanyament de la cançó amb instruments de percussió.	-Dramatització i escenificació de la cançó.	-Solfa va al col·legi.
<b>7</b> Solfa i la lluna	-La duració. -El timbre. -La intensitat. -L'altura.	-Do greu (do <sub>3</sub> ). -Doble barra final.	<b>Ramonet</b> -Cançó -Musicograma -Solfejar fragment musical	-La trompeta. -Acompanyament instrumental de la cançó. -Activitats amb xicoteta percussió.	-La duració i el moviment. -Dramatització i escenificació de la cançó.	-Cruky el caragol.
<b>8</b> Solfa es divertix	-Les quatre qualitats del so.	-L'escala musical. -Repàs de continguts treballats.	<b>Mare puge dalt</b> -Cançó -Musicograma	-Activitats instrumentals amb les 4 qualitats del so. -Repàs de: guitarra, piano i trompeta. -Duos amb la xicotet percussió.	-Dramatització i escenificació de la cançó.	-Un dia a casa la tia (conte).
<b>Annex</b>		<b>Contes musicals:</b> -La bruixa Salatuca -Els tres porquets		<b>Cançons de jocs tradicionals:</b> -Joan petit -Conillets a amagar		

- Què està fent la nostra amiga Solfa?
- Quin tipus de llibres t'agrada llegir?
- En quina època de l'any està?
- Què es mou amb el vent?



# SOLFA LLIG







## Timbre i petita percussió



triangle

Ara recordarem els instruments de percussió del curs passat... i en coneixerem 5 més.



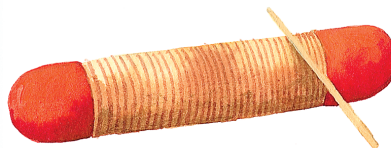
claus



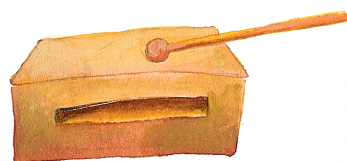
pandero



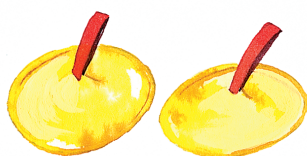
maragues



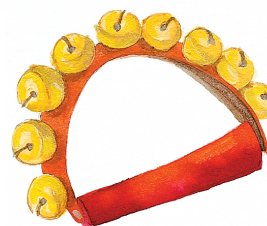
güiro



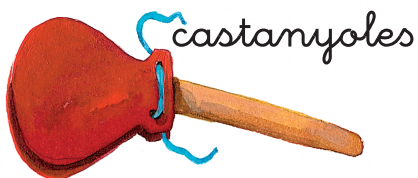
caixa xinesa



cròtals



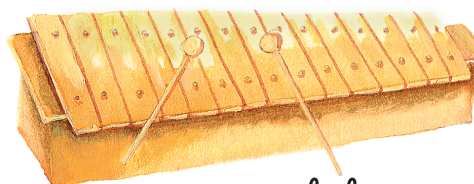
cascavells



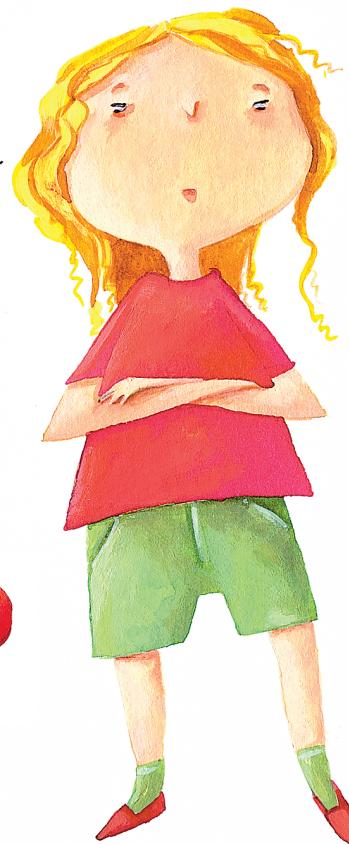
castanyoles



pandereta



xilòfon





● Relaciona amb fletxes:

pandero  
pandereta  
cascavells  
cròtals







FUSTA

METALL

castanyoles  
claus  
caixa xinesa  
triangle

● Escolta al teu profe i imita.

 Assenyala l'instrument que sona.

	1	2	3	4	5	6
						
						
						
						
						
						



1 Recordes què era el TIMBRE?

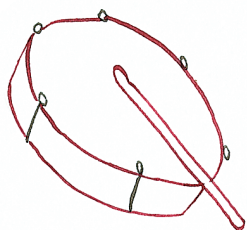
És la qualitat del so que ens permet distingir un instrument d'un altre o una veu d'una altra.

2 Respon i completa:

- Et piquen els ulls i no pots veure a ningú. Com pots saber qui et parla?

Pel timbre de la veu.

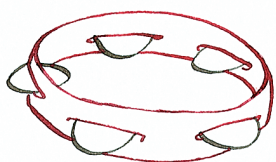
3 Pinta els instruments següents del color que diga el teu profe i després escriu el seu nom.



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

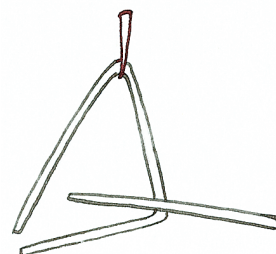
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

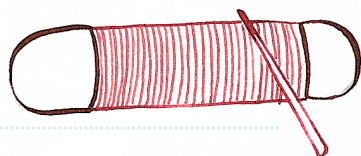
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

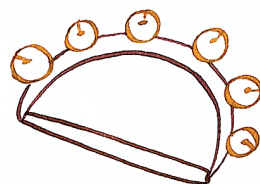
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

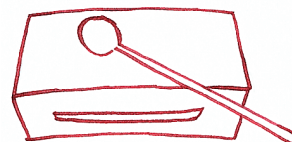
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



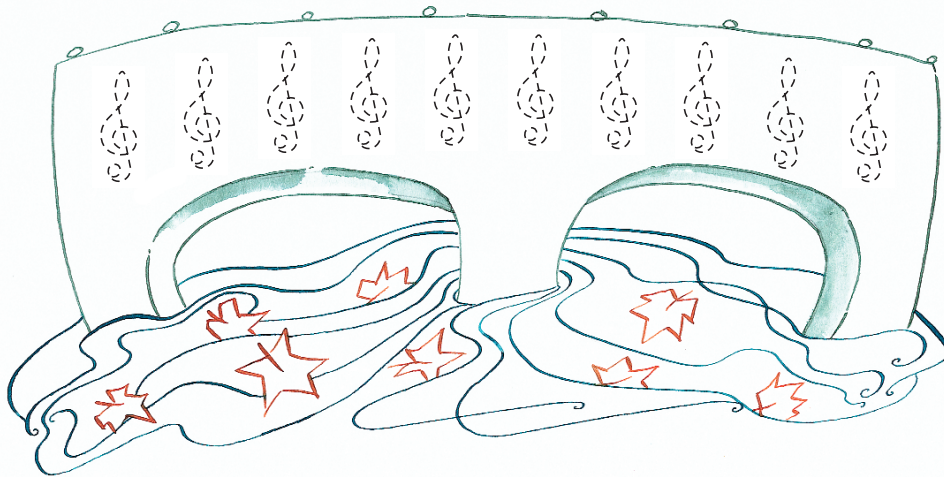




1 Recordes què era el pentagrama?

Handwriting practice lines consisting of two solid blue lines and a dashed blue line in the middle, repeated three times.

2 Repassa les claus de sol i pinta el dibuix.



3 Escriu el nom de cada nota.

A musical staff with a treble clef and five whole notes on the lines. Below each note are two sets of handwriting lines (solid blue lines and a dashed blue line) for writing the note name.

A second musical staff with a treble clef and five whole notes on the lines. Below each note are two sets of handwriting lines (solid blue lines and a dashed blue line) for writing the note name.



Indica amb V si és  
vertader i amb  
F si és fals.

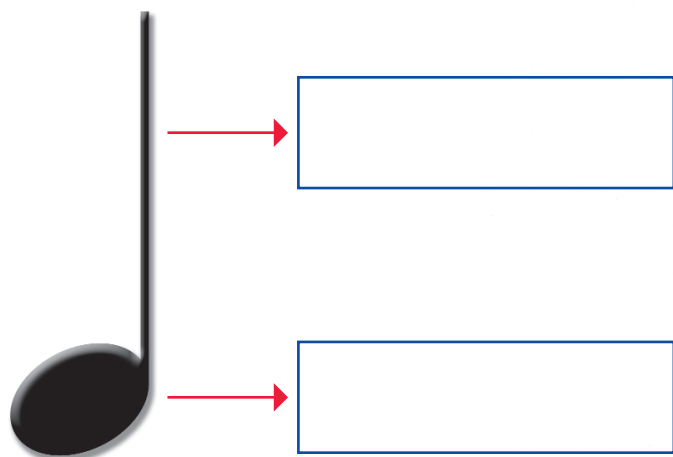


- La nota *sol* s'escriu en la segona línia.
- El pentagrama està format per sis línies i cinc espais.
- En la clau de sol escrivim les notes.
- La nota *mi* s'escriu en el segon espai.
- En el segon espai escrivim la nota *la*.
- Totes les notes s'escriuen en les línies.
- La negra val dos temps.
- En el pentagrama escrivim la música.
- Les maraques són notes musicals.

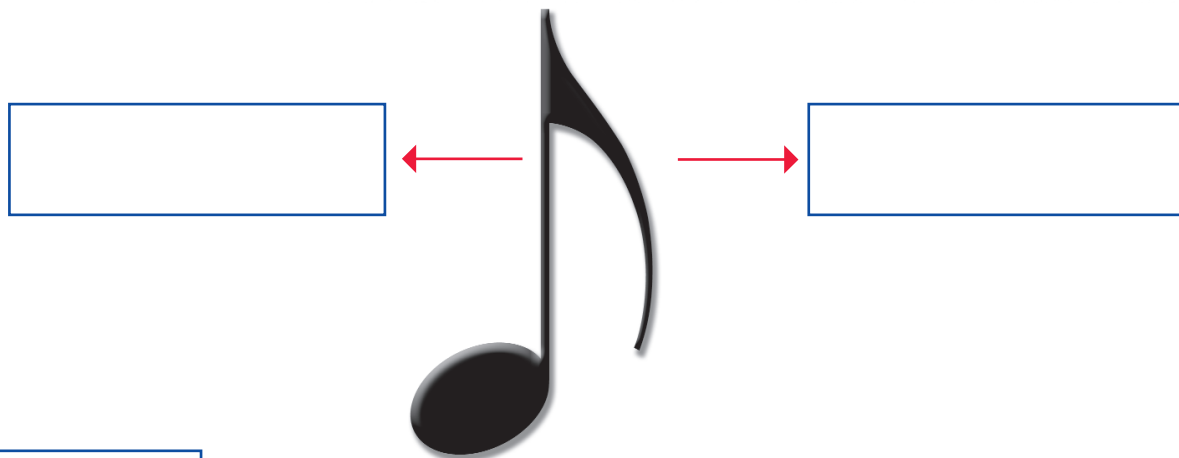
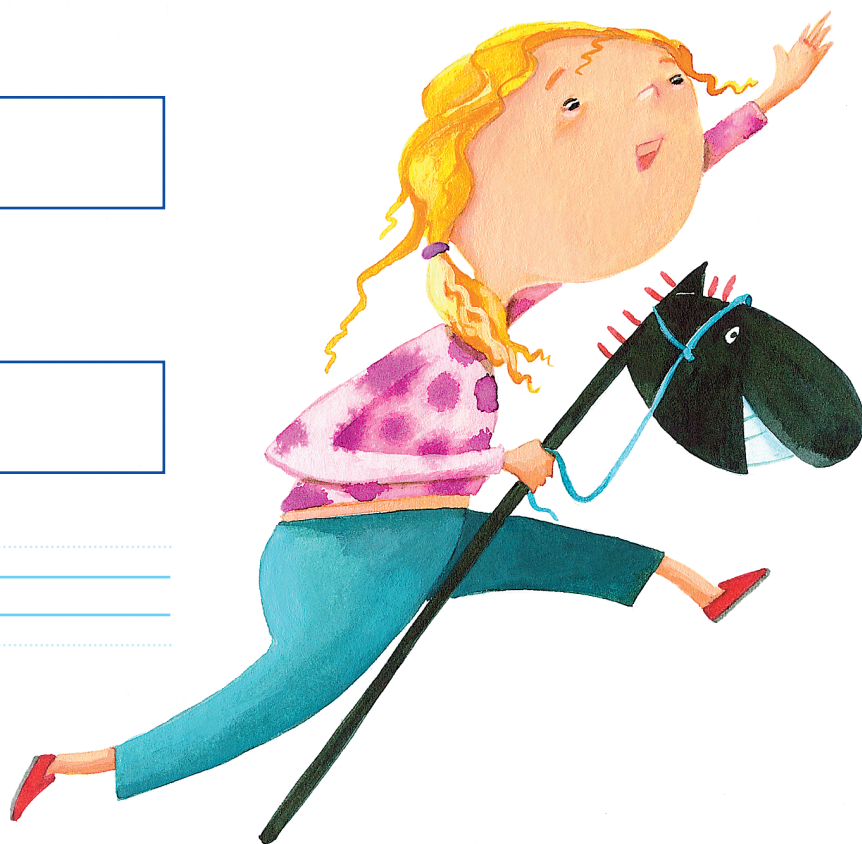




● Les parts de les figures musicals són:



Esta figura és la \_\_\_\_\_



Esta figura és la \_\_\_\_\_



## El piano



Hui et presentaré un instrument molt conegut.

piano



### COSES IMPORTANTS

- És un instrument de tecla.
- El primer piano es va construir a Florència el 1707.
- Hi ha pianos verticals, de cua i electrònics.
- Té 52 tecles blanques.
- Té 36 tecles negres.
- La persona que toca el piano s'anomena pianista.





Respon.

1. De quina família és el piano? \_\_\_\_\_

2. Com es toca?  Dret  Assegut

3. Quantes tecles negres té?  52  36  25

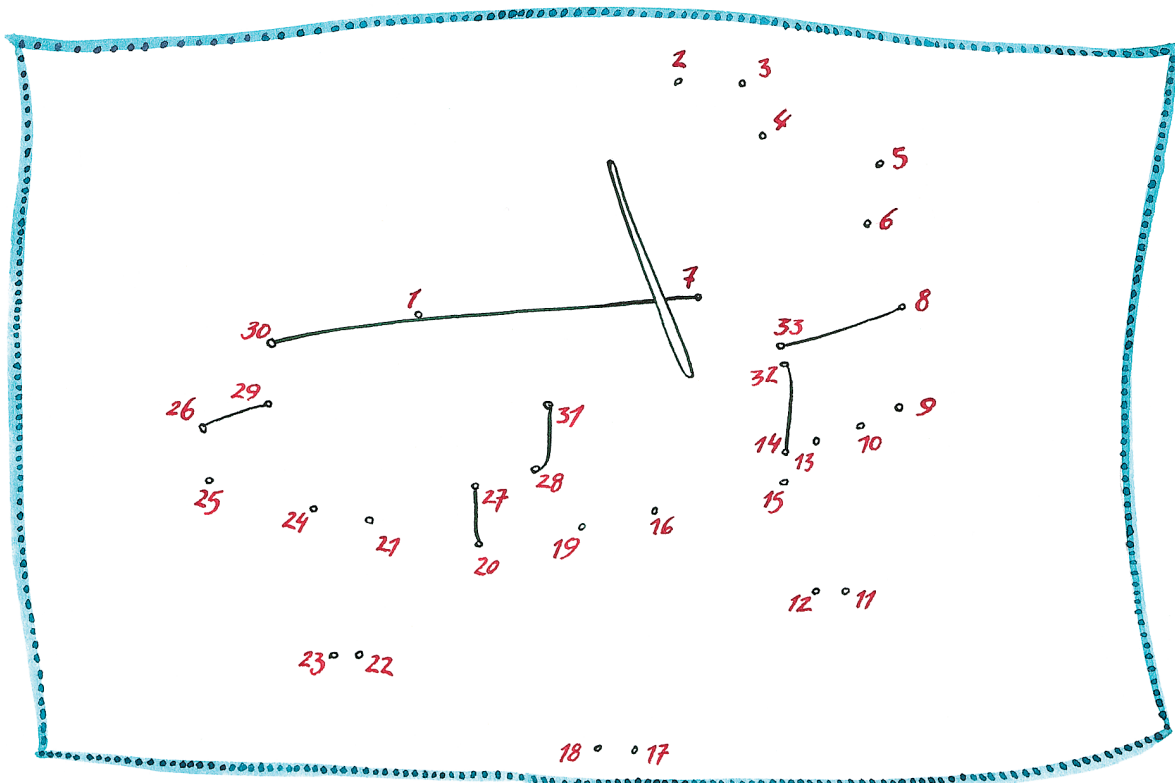
4. Quantes tecles blanques té?  52  36  25

5. Com s'anomena la persona que toca el piano?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6. Unix els punts i descobriràs un dibuix.







## EN PINXO I EN PANXO








(Popular)

















En Pinxo li diu a en Panxo  
vols que et punxe amb un punxó?  
i en Panxo li diu a en Pinxo  
Punxa'm però a la panxa no.






















● Amb l'ajut del codi, esbrina el nom de sis instruments de percussió.






**1.** \_\_\_\_\_  
      

**2.** \_\_\_\_\_  
        




















**3.** \_\_\_\_\_  
    

**4.** \_\_\_\_\_  
          

**5.** \_\_\_\_\_  
       

**6.** \_\_\_\_\_  
    

CODI

									
<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>E</b>	<b>G</b>	<b>H</b>	<b>I</b>	<b>J</b>	<b>L</b>
									
<b>N</b>	<b>O</b>	<b>P</b>	<b>R</b>	<b>S</b>	<b>T</b>	<b>U</b>	<b>V</b>	<b>X</b>	