

Educación para la

# Convivencia

*Aprendiendo actitudes,  
valores y normas.*

Antonio Vallés Arándiga

1





Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra sólo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, [www.cedro.org](http://www.cedro.org)) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

© del texto: Antonio Vallés Arándiga  
© de esta edición: Editorial Marfil, S.A.

Diseño Portada: Equipo Marfil  
Diseño gráfico y maquetación: Equipo Marfil

Ilustraciones: Patricia Beneyto Picó

IMPRESO EN ESPAÑA  
PRINTED IN SPAIN

Edita:  
Editorial Marfil, S.A.  
C/ San Eloy, 17  
Tel.: 96 552 33 11 · Fax: 96 552 34 96  
[www.editorialmarfil.com](http://www.editorialmarfil.com)  
03804 ALCOY

Fotomecánica, Fotocomposición e Impresión:  
Artes Gráficas Alcoy, S.A.U. · San Eloy, 17 · 03804 ALCOY

I.S.B.N.: 978-84-268-1293-3  
Depósito Legal: A-197-2010



Producto  
Ecológico





## Muy importante:

Las actividades propuestas en el programa incluyen pautas y globos (bocadillos) para que los alumnos y alumnas escriban en ellos. No obstante, en el caso de que todavía no se posean suficientes habilidades de escritura, deberán VERBALIZARSE las respuestas. No es preceptiva la cumplimentación escrita del ejercicio o actividad, sino la concienciación de cómo hacerla. Para ello, el profesor o profesora tomará la oportuna decisión didáctica de adaptar la mejor manera de responder a la tarea en sí: respuesta oral, coloreado, recortado, diálogo, etc. En ningún caso debería suprimirse la actividad por la carencia de habilidades lectoescritoras.

## ORIENTACIONES DIDÁCTICAS.

Este libro forma parte del programa de **Educación para la Convivencia** en la etapa educativa de la Educación Primaria. El programa está dirigido al aprendizaje de actitudes, valores y normas que deben formar parte de un buen clima de clase en el que las relaciones interpersonales se caractericen por la expresión socialmente adecuada de los derechos propios y el respeto a los derechos de los demás. La finalidad es conseguir un buen ambiente de aprendizaje en el aula y de convivencia en todo el centro escolar.

El programa está fundamentado en los postulados adaptados de la **Resolución de Conflictos** y en los fundamentos de la **Modificación de Conducta** (\*). Las fases integrantes o secuencias didácticas son las siguientes:

### 1. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA (¿QUÉ PASA?)

En ella se formulan preguntas acerca de una situación problemática que se plantea en el escenario escolar: aula, patio, etc. Se trata de obtener la mayor información posible sobre el problema o conflicto de convivencia que se ha originado.

### 2. LAS CAUSAS DEL CONFLICTO (¿POR QUÉ?)

En esta fase se identifican los posibles motivos que han ocasionado la situación conflictiva de convivencia. Es importante que los alumnos y alumnas verbalicen los pensamientos que se tienen en dicha situación, y que expresen los esta-

---

(\*) El tutor o tutora podrá encontrar información metodológica complementaria sobre ello en el siguiente material publicado en esta misma editorial:

**Modificación de la conducta problemática del alumno.**

**Habilidades sociales y Autocontrol. Guía Didáctica.**

dos de ánimo (emocionalidad) que tienen los niños y niñas involucrados en la situación problemática (qué sienten, cómo se sienten).

### 3. PREVISIÓN DE CONSECUENCIAS Y PROPUESTA DE SOLUCIONES (LO QUE PODEMOS HACER ES...)

En esta fase se pretende que los alumnos y alumnas aprendan la denominada **toma de perspectivas**, es decir, prever qué ocurrirá si el problema de convivencia persiste. Así mismo, los alumnos y alumnas propondrán las mejores soluciones posibles (decir, hacer, pensar, sentir) para que se resuelva la situación conflictiva.

Desde el punto de vista metodológico, es importante reseñar que el programa tiene una finalidad fundamentalmente preventiva, cuyo propósito educativo es el de crear una cultura de la convivencia pacífica y respetuosa. No debe entenderse, pues, como una “receta” o medida correctiva que se aplica después de que ocurra un conflicto, sino que forma parte de un estilo de aprendizaje de la convivencia, que deberá desarrollarse sistemáticamente a lo largo del curso escolar en el horario de la tutoría.

Para lograr un buen aprendizaje de cada unidad de trabajo es necesario que se haga uso del **Role-play** (ensayo de conducta), procedimiento que permite representar los roles que se muestran en la escena principal de cada unidad. En dicha representación de papeles, el/la profesor/a modelará cada una de las fases o secuencias, proponiendo el cambio o rotación de roles entre los/as alumnos/as participantes en el ensayo de conducta. En estas edades, es conveniente el empleo didáctico de **cuentos y lecturas orales**, así como el uso de **títeres** y otras **actividades lúdicas** que permitan divertirse aprendiendo a convivir, y que ilustren diferentes situaciones problemáticas que deben resolverse adecuadamente para que todos se sientan a gusto y aprendan a respetarse.

Es aconsejable también, iniciar a los alumnos en **las técnicas de dinámica de grupos y trabajo cooperativo**, como elementos favorecedores de los valores de solidaridad, colaboración, tolerancia, empatía, etc. Para complementar la eficacia del programa es aconsejable una buena comunicación con las familias al objeto de que conozcan la “nueva materia” que sus hijos están aprendiendo: **Aprender a convivir**.

Las unidades de trabajo propuestas están constituidas por situaciones conflictivas habituales en el aula, y se fundamentan en los valores de ayuda, respeto, diálogo, tolerancia a las diferencias raciales y personales, solidaridad, comunicación asertiva, entre otros. El tutor o tutora podrá añadir aquellas otras unidades que estime oportunas, de acuerdo con las necesidades educativas de sus alumnos y alumnas y, de acuerdo también, con las peculiaridades de las situaciones conflictivas del aula y/o del centro escolar. Todo ello siguiendo la estructura básica propuesta en cada unidad y fundamentada en la Resolución de Conflictos.

# CONTENIDO

## **UNIDAD 1 VAMOS AL COLE ... A PASARLO BIEN**

pág. 8

Con alegría, claro.



## **UNIDAD 2 LAS NORMAS DE CLASE**

pág. 18

Son necesarias para portarse bien.



## **UNIDAD 3 ESTAMOS BIEN EN LA CLASE... Y EN EL COLEGIO**

pág. 28

...y aprendemos, nos respetamos y ...  
nos portamos bien.



**UNIDAD 4**  
pág. 38

**SIN ENFADARSE**

Si me enfado lo digo adecuadamente y así no me enfado tanto.



**UNIDAD 5**  
pág. 48

**RESPETO A...**

Mis compañeros, mis compañeras,  
el profe, la profe.



**UNIDAD 6** ¿QUÉ OCURRE EN  
pág. 58 LA CLASE?

Todos queremos portarnos bien  
y aprender mucho.



**UNIDAD 7** CUANDO HAY UN PROBLEMA...  
pág. 68 **BUSCAMOS SOLUCIONES**

A veces hay problemas pero aprendemos a solucionarlos bien.



**UNIDAD 8** ¿QUÉ HACE LA TORTUGA?  
pág. 78

Antes de enfadarse mucho, antes de gritar tanto, antes de pelearse.



# 1. VAMOS AL COLE... A PASARLO BIEN

▼ Colorea este dibujo.



# ¿QUÉ PASA?

▼ Explica lo que ocurre el primer día de clase.

► ¿Quién llora?

---

---

---

---

► ¿Quién está contento/a?

---

---

---

---

► ¿Quién tiene amigos y amigas?

---

---

---

---

► Y tú, ¿lloras?

SÍ

NO



► Y tú, ¿estás contento/a?

SÍ

NO



¿Por qué?

---

---

¿Por qué?

---

---

► ¿Quiénes son tus amigos/as?

---

---



# Es bonito estar en clase, aprendiendo y pasándolo bien.

➤ ¿Tú aprendes?

SÍ

NO

➤ ¿Qué cosas aprendes?

▼ Completa:



Aprendo a \_\_\_\_\_



Aprendo a \_\_\_\_\_



Aprendo a \_\_\_\_\_

ALGUNOS NIÑOS Y NIÑAS  
NO APRENDEN



A VECES ALGUIEN SE  
PORTA MAL



A VECES UN NIÑO ESTÁ  
TRISTE



# Un niño no quiere hacer los trabajos de clase. ¿POR QUÉ?

▼ Colorea.



▼ Elige una respuesta y escríbela abajo.

Le duele la cabeza.

Está cansado.

No sabe.

Está enfadado.

No quiere aprender.

---

---

► Y tú, ¿haces los trabajos de clase?  SÍ  NO



¿Por qué?

---

---

---

---



# Una niña se porta mal en clase. ¿POR QUÉ?

▼ Pinta.



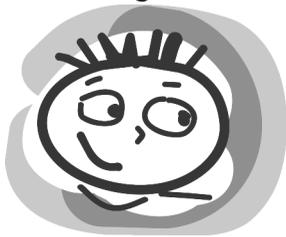
▼ Elige una respuesta y escríbela abajo.

- Se ha enfadado con un compañero.
- Quiere que todos le miren.
- No se da cuenta de lo que hace.
- Está muy nervioso.

---

---

► Y tú, ¿cómo te portas?



¿Por qué?

---

---

---

---

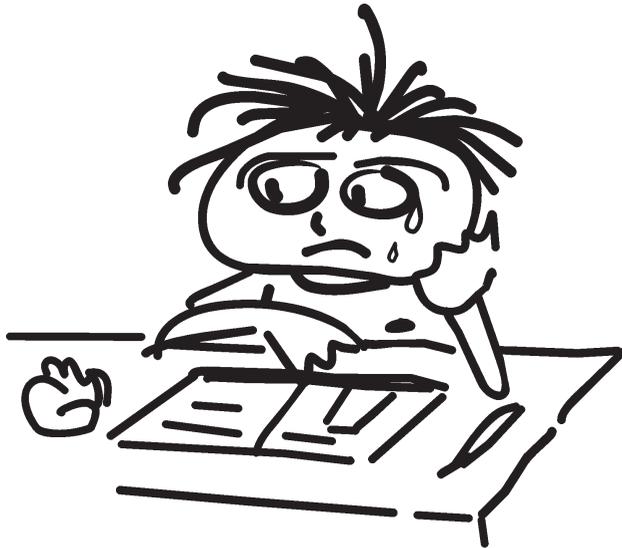
---

---



# Un niño está triste. ¿POR QUÉ?

▼ Colorea.



▼ Elige una respuesta y escríbela abajo.

No se encuentra bien.

En su casa ha ocurrido algo.

El profesor le ha reñido.

Un amigo le ha dicho alguna cosa.

---

---

► Y tú, ¿cómo te sientes?



¿Por qué?

---

---

---

---

---

---



# LO QUE PODEMOS HACER ES...

▼ Pinta y contesta las preguntas.



► ¿Qué podemos hacer?

---

---

---

---

► ¿Qué podemos hacer?

---

---

---

---

► ¿Qué podemos hacer?

---

---

---

---

## AL PRINCIPIO

Una niña no quería hacer las tareas.



## AL FINAL

Ahora, Ana si está haciendo las tareas de clase.



¿QUÉ HA OCURRIDO?

▼ Puedes escribir otra respuesta.

El profe le ha dicho: ¡Venga que tú sí que puedes!

Un compañero le ha ayudado.

El profe la ha reñido.

---

---



## ANTES

Andrés estaba molestando a Carmen.



## AHORA

Andrés ya no molesta a Carmen.



¿QUÉ HA OCURRIDO?

▼ Puedes escribir otra respuesta.

El profesor le ha reñido.

Carmen le ha dicho: ¡No me molestes, por favor!

Otro compañero le ha dicho a Andrés que no molestara a Carmen.

---

---

**ANTES**

**Alberto estaba triste.**

**AHORA**

**Alberto está más contento.**



**¿QUÉ HA OCURRIDO?**

▼ **Completa y pinta.**

Alberto estaba triste porque \_\_\_\_\_

pero ahora se siente mejor porque \_\_\_\_\_

¿Qué le han dicho sus compañeros?

\_\_\_\_\_