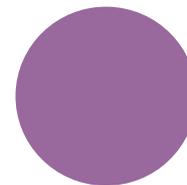
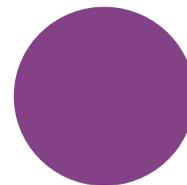


Educación para la

Convivencia

*Aprendiendo actitudes,
valores y normas.*

Antonio Vallés Arándiga



Marfil



No está permitida la reproducción total o parcial de este material,
ni la recopilación en un sistema informático,
ni la transmisión en cualquier forma o por cualquier medio,
ya sea electrónico, mecánico, por fotocopia, por registro o por otros métodos,
sin el permiso previo y por escrito de los titulares del copyright y de la casa editora.

© del texto: Antonio Vallés Arándiga
Editorial Marfil, S.A.

Ilustraciones: Enrique Climent Llopis

Diseño Portada: Silvia Faus García
Diseño gráfico y maquetación: Equipo Marfil

IMPRESO EN ESPAÑA
PRINTED IN SPAIN

Edita:
Editorial Marfil, S.A.
C/ San Eloy, 17
Tel.: 96 552 33 11 · Fax: 96 552 34 96
www.editorialmarfil.com
03804 ALCOY

Fotomecánica, Fotocomposición, Impresión y Encuadernación:
Artes Gráficas Alcoy, S.A.U. · San Eloy, 17 · 03804 ALCOY

I.S.B.N.: 978-84-268-1295-7
Depósito Legal: A-210-2011


Producto
Ecológico


FOTOCOPIAR LIBROS
NO ES LEGAL

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS.

Este libro forma parte del programa de **Educación para la Convivencia** en la etapa educativa de la Educación Primaria. El programa está dirigido al aprendizaje de actitudes, valores y normas que deben formar parte de un buen clima de clase en el que las relaciones interpersonales se caractericen por la expresión socialmente adecuada de los derechos propios y el respeto a los derechos de los demás. La finalidad es conseguir un buen ambiente de aprendizaje en el aula y de convivencia en todo el centro escolar.

El programa está fundamentado en los postulados adaptados de la **Resolución de Conflictos** y en los fundamentos de la **Modificación de Conducta** (*). Las fases integrantes o secuencias didácticas son las siguientes:

1. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA (¿QUÉ OCURRE?)

En ella se formulan preguntas acerca de una situación problemática que se plantea en el escenario escolar: aula, patio, etc. Se trata de obtener la mayor información posible sobre el problema o conflicto de convivencia que se ha originado.

2. LAS CAUSAS DEL CONFLICTO (¿POR QUÉ?)

En esta fase se identifican los posibles motivos que han ocasionado la situación conflictiva de convivencia. Es importante que los alumnos y alumnas verbalicen los pensamientos que se tienen en dicha situación, y que expresen los estados de ánimo (emocionalidad) que tienen los niños y niñas involucrados en la situación problemática (qué sienten, cómo se sienten).

3. PREVISIÓN DE CONSECUENCIAS (¿QUÉ PASARÁ?)

En esta fase se pretende que los alumnos y alumnas aprendan la denominada **toma de perspectivas**, es decir, prever qué ocurrirá si el problema de convivencia persiste.

4. PUESTA EN PRÁCTICA DE LAS BUENAS SOLUCIONES (¿CÓMO SOLUCIONARLO?)

Es la parte final de la secuencia didáctica. En ella los alumnos y alumnas propondrán las mejores soluciones (decir, hacer, pensar, sentir) posibles para que se resuelva la situación conflictiva.

(*) El tutor o tutora podrá encontrar información metodológica complementaria en las siguientes obras publicadas en esta misma editorial:

Modificación de la conducta problemática del alumno.
Habilidades sociales y Autocontrol. Guía Didáctica.

Desde el punto de vista metodológico, es importante reseñar que el programa tiene una finalidad fundamentalmente preventiva, cuyo propósito educativo es el de crear una cultura de la convivencia pacífica y respetuosa. No debe entenderse, pues, como una “receta” o medida correctiva que se aplica después de que ocurra un conflicto, sino que, forma parte de un estilo de aprendizaje de la convivencia, que deberá desarrollarse sistemáticamente a lo largo del curso escolar en el horario de la tutoría.

Para lograr un buen aprendizaje de cada unidad de trabajo es necesario que se haga uso del Role-play (ensayo de conducta), procedimiento que permite representar los roles que se muestran en la escena principal de cada unidad. En dicha representación de papeles, el/la profesor/a modelará cada una de las fases o secuencias, proponiendo el cambio o rotación de roles entre los alumnos participantes en el ensayo de conducta.

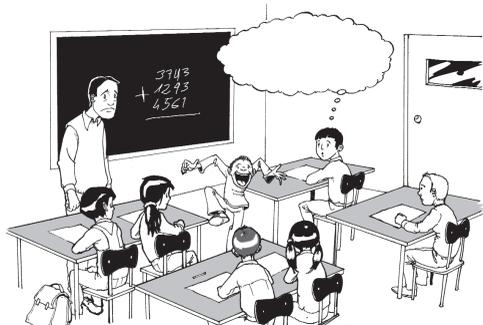
Es aconsejable también, iniciar a los alumnos en **las técnicas de dinámica de grupos y trabajo cooperativo**, como elementos favorecedores de los valores de solidaridad, colaboración, tolerancia, empatía, etc. Para complementar la eficacia del programa es aconsejable una buena comunicación con las familias al objeto de que conozcan la “nueva materia” que sus hijos están aprendiendo: **Aprender a convivir**.

Las unidades de trabajo propuestas están constituidas por situaciones conflictivas habituales en el aula de clase. Se han incluido nuevas unidades monográficas acerca de los valores de ayuda, respeto, diálogo, tolerancia a las diferencias raciales y personales, solidaridad, comunicación asertiva, entre otros. El tutor o tutora podrá añadir aquellas otras unidades que estime oportunas, de acuerdo con las necesidades educativas de sus alumnos y alumnas y, de acuerdo también, con las peculiaridades de las situaciones conflictivas del aula y/o del centro escolar. Todo ello siguiendo la estructura básica propuesta en cada unidad y fundamentada en la Resolución de Conflictos.

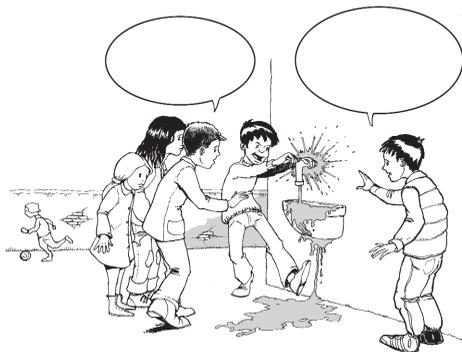
ÍNDICE

Unidad 1..... 8

Molestar ¿para qué?



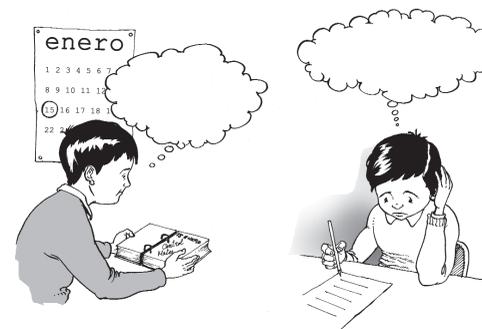
Con cuidado



Unidad 2..... 12

Unidad 3..... 16

A veces nos asustan



Los peleones



Unidad 5..... 20

Unidad 5..... 24

**Nos entendemos
sin chillar**



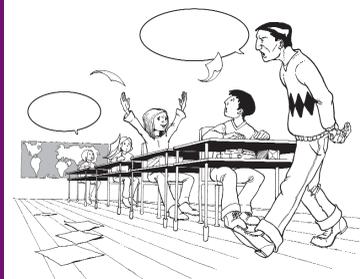
**Sin empujar
muchacho**



Unidad 6..... 28

Unidad 7..... 32

Con atención

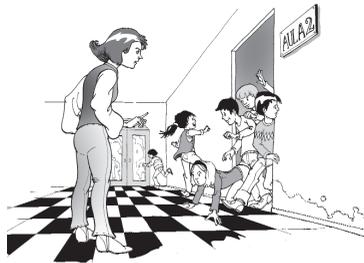


Unidad 8 36

Nadie me hace caso



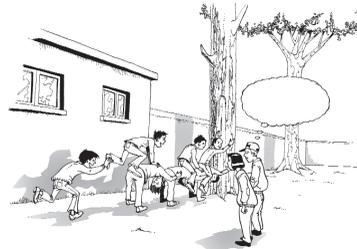
Entrando a clase



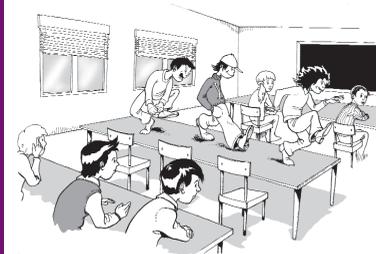
Unidad 9 40

Unidad 10 44

Juguemos sin molestarnos



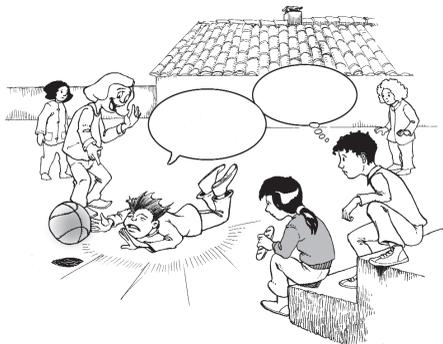
Nos gusta una clase tranquila



Unidad 11 48

Unidad 12 52

Con respeto



Juego para todos



Unidad 13 56

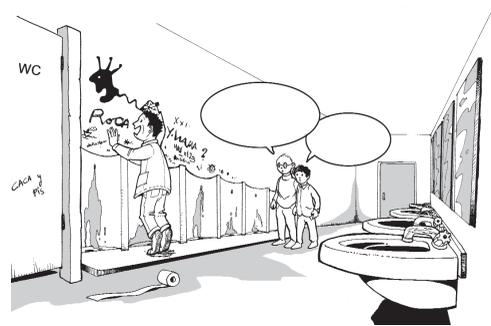
Unidad 14 60

¡Ánimo! ¡Tú puedes!

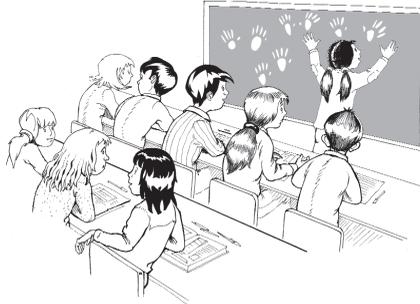


Unidad 15 64

Cuidemos el cole



Con tranquilidad estamos a gusto



Unidad 16 68

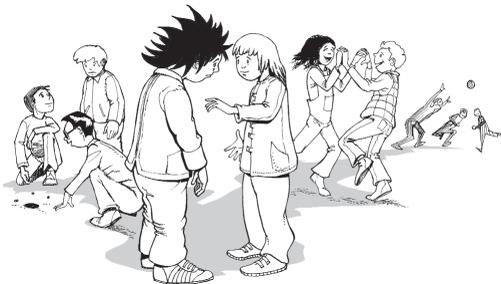
Unidad 17 72

¿A quién ayudo yo?



Unidad 18 76

¿Qué te pasa?



¿Es justo eso?



Unidad 19 80

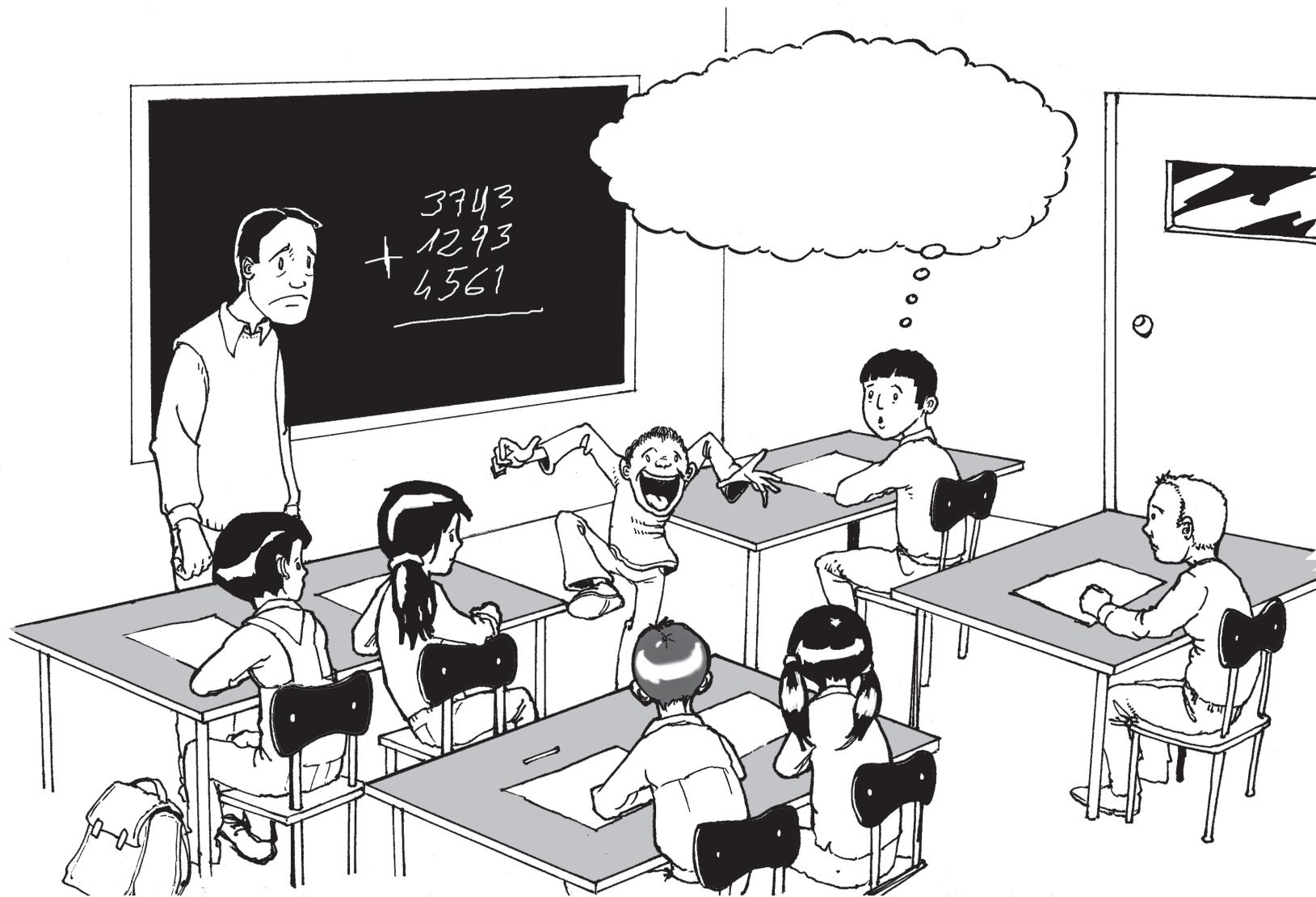
Unidad 20 84

Todos iguales Todos diferentes





1. MOLESTAR ¿PARA QUÉ?

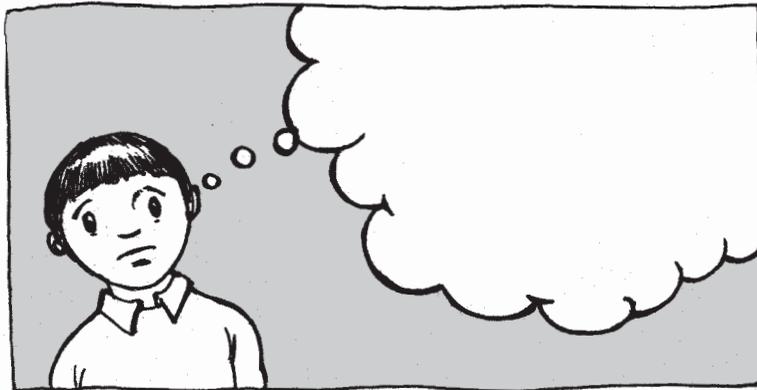


¿Qué ocurre?



1. ¿Qué ocurre en la clase? _____

2. Escribe en el globo lo que piensa el otro niño.



3. ¿Qué hacen los demás compañeros?

¿Por qué?



1. Este niño está molestando porque _____

2. ¿Qué había ocurrido antes de que comenzara a molestar?

Le habían pegado.

Le habían llamado ...

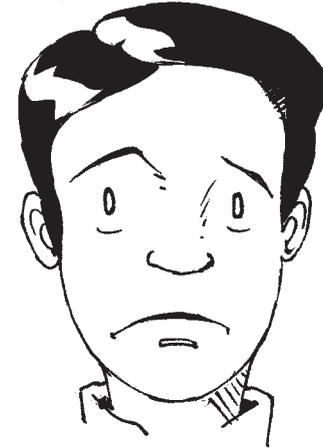
Le habían empujado.

Le _____

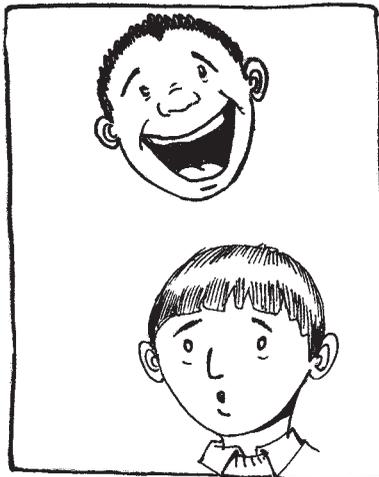
¿Qué pasará?



1. Colorea la cara del profesor al observar el «lío» que se organiza.



2. Asocia con una flecha.



Le regañará.

Estarán muy molestos y descontentos.

Perderá algo de recreo.

Se sentirá ofendido y posiblemente llore.



¿Cómo solucionarlo?



1. El niño que molesta podría pedirle a _____ que _____
_____ y luego debería _____

2. Escribe tres cosas que debe hacer el profesor para solucionar el problema.

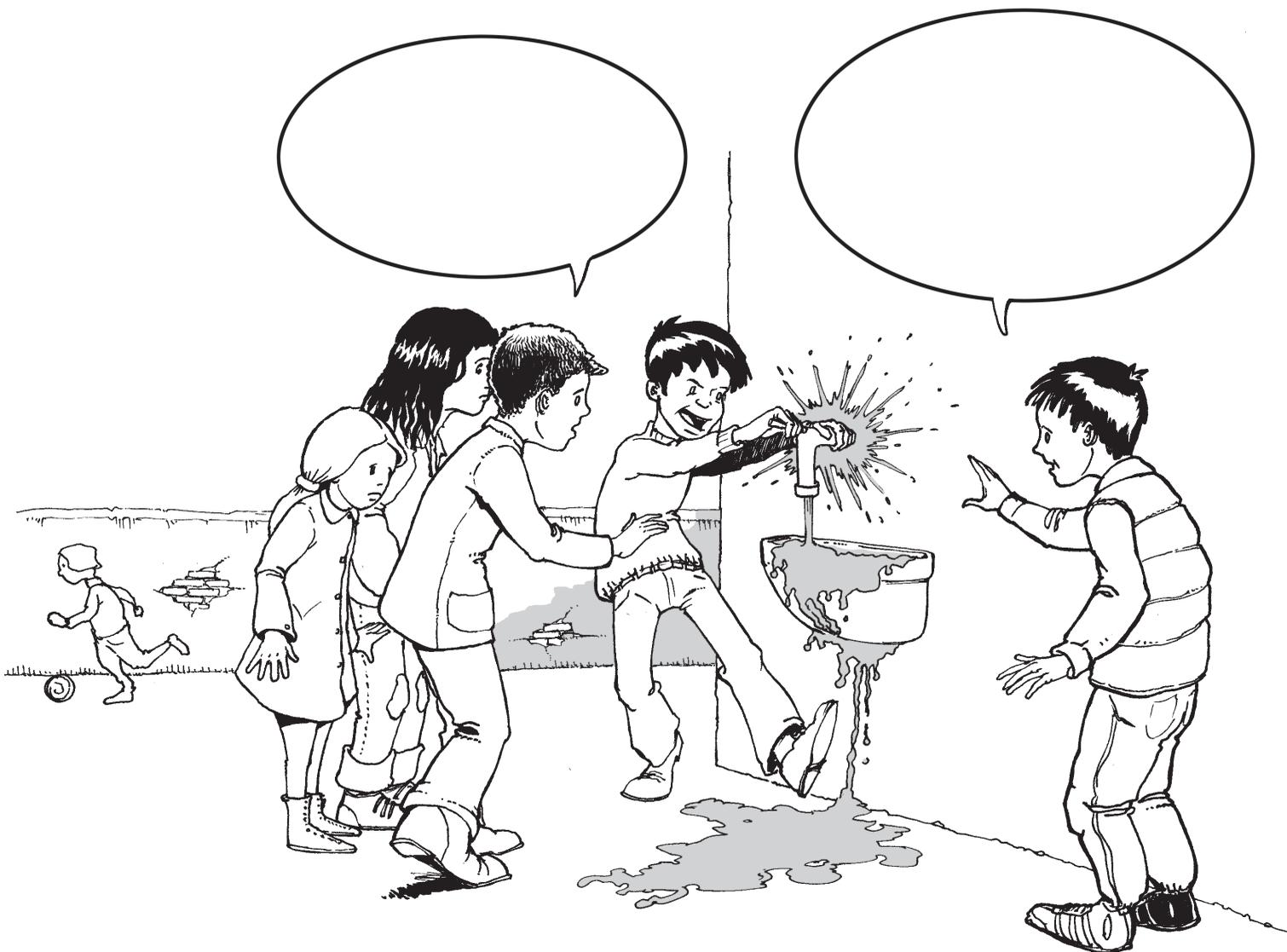
- ✓ _____
- ✓ _____
- ✓ _____

3. Escribe tres cosas que deberá realizar el niño que ha molestado para solucionar el problema.

- ✓ _____
- ✓ _____
- ✓ _____



2. CON CUIDADO



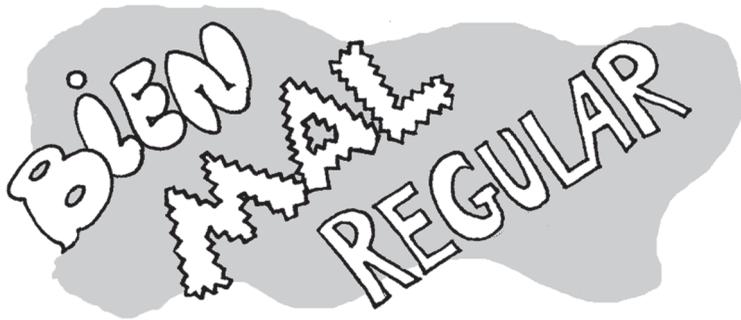
¿Qué ocurre?



1. ¿Qué hace el niño de la ilustración?

2. Escribe en el globo el diálogo entre los niños.

3. Se están portando... Colorea.



¿Por qué? _____

¿Por qué?



1. Completa.

Este niño estropea la _____

porque _____

2. ¿Tienen algo que ver los demás compañeros en el comportamiento de ese alumno?

SÍ, porque _____

NO, porque _____

¿Qué pasará?



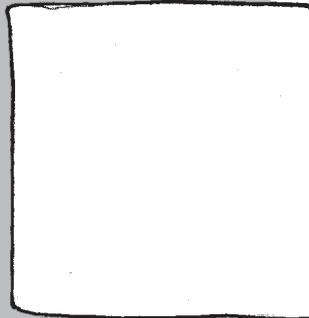
1. Sigue añadiendo a esta lista lo que va a ocurrir después de la conducta de este alumno, dibújalo.



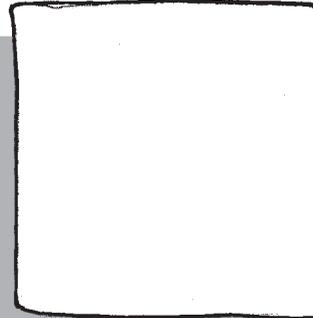
No se podrá beber durante el recreo porque se estropeará el grifo.

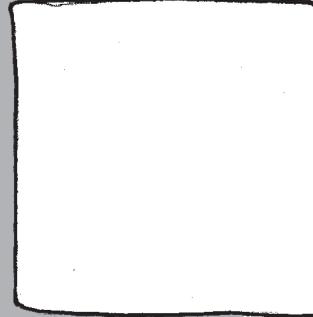


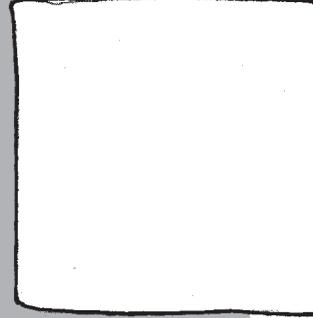
Nos ensuciaremos todos de barro o agua.



El profesor _____







¿Cómo solucionarlo?



1. Si el niño tiene sed deberá hacer lo siguiente. Completa.

✓ Ponerse en la cola.

✓ Andar despacio.

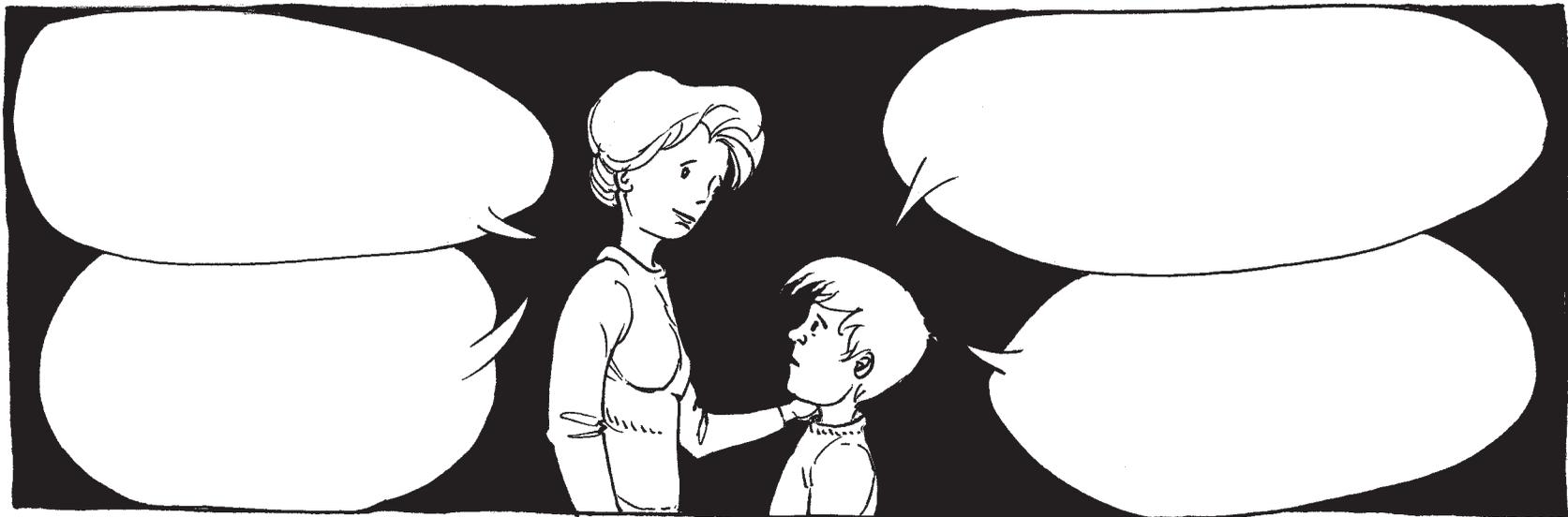
✓ _____

✓ _____

✓ _____

✓ _____

2. Escribe en los globos la conversación mantenida entre el profesor y el alumno para que no se repita la conducta.





3. A VECES NOS ASUSTAN

