

Solfa .música.es

1^{er} CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

A. Castañer
M. Femenía
M. A. Ibiza
S. Sánchez

 Editorial Marfil



Diseño gráfico y maquetación: Equipo Marfil

Ilustración: Esperanza Martínez

© Editorial Marfil, S.A.

© Antonino Castañer
Mercedes Femenía
Miguel A. Ibiza
Sonia Sánchez

Realización y grabación CD: Jordi Muñoz

I.S.B.N.: 978-84-268-1355-8

Depósito Legal: A-727-2009

Fotomecánica, Fotocomposición e Impresión:
Gráficas Alcoy • San Eloy, 17 • 03804 ALCOY

Edita:

Editorial Marfil, S.A.

C/ San Eloy, 17

Tel.: 96 552 33 11 • Fax: 96 552 34 96

www.editorialmarfil.com

03804 ALCOY

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra sólo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Dirijase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

Papel

Producto
Ecológico


FOTOCOPIAR LIBROS
NO ES LEGAL



Hola, soy Solfa, y este curso vamos a aprender y a jugar juntos.

¿Cuál es tu nombre?

.....

.....

¿Y el de tu profe?

.....

.....

Escribe el de tus amigos y amigas de clase.

..... ----- ----- -----
..... ----- ----- -----
..... ----- ----- -----
..... ----- ----- -----
..... ----- ----- -----

A lo largo de este libro vamos a utilizar los siguientes pictogramas:



CD



Escucha



Escribe



Interpreta



Dibuja/pinta



Observa



Canta



Diversión



Movimiento

ÍNDICE

UNIDAD	PÁGINA
1 SOLFA vuelve al GOLF	8
2 SOLFA juega con sus AMIGOS	24
3 SOLFA en NAVIDAD	38
4 SOLFA estudia MÚSICA	54
5 El cumpleaños de SOLFA	68
6 SOLFA en un CONCIERTO	82
7 SOLFA de EXCURSIÓN	94
8 SOLFA en la PLAYA	108
ANEXO	121

CONTENIDOS

	LENGUAJE MUSICAL		EXPRESIÓN VOCAL E INSTRUMENTAL		EXPRESIÓN CORPORAL	DIVERSIÓN
	Cualidades del sonido	Teoría musical	Vocal	Instrumental		
1 Solfa vuelve al cole	-El timbre de los instrumentos.	-Introducción al pentagrama: las líneas.	Que llueva, que llueva -Canción. -Musicograma.	-Instrumentos de pequeña percusión. -Acompañamiento de la canción con instrumentos de percusión. -Actividades instrumentales.	-El timbre y el movimiento. -Escenificación y dramatización de la canción.	-Construcción de un DADO con soles, lunas y estrellas.
2 Solfa juega con sus amigos	-El timbre de la voz. -La intensidad: los reguladores.	-El pentagrama: los espacios. -Clave de sol.	El pentagrama -Canción. -Musicograma.	-Acompañamiento de la canción con instrumentos de percusión.	-Coreografía de la canción.	-Crucigrama.
3 Solfa en Navidad	-El timbre instrumental y la intensidad. -El timbre corporal y la intensidad.	-Repaso del pentagrama y la clave de sol.	Gatumba -Canción. -Musicograma.	-Instrumentos típicos de la navidad. -Dúos y tríos. -Acompañamiento de la canción con los instrumentos de percusión.	-Timbre corporal e intensidad. -Escenificación y dramatización del cuento de Navidad.	-Puzzle de Solfa. -Una Navidad misteriosa (cuento musical).
4 Solfa estudia música	-La intensidad y el movimiento. -El timbre de la voz y la intensidad.	-Figura musical: la negra. -Repaso clave de sol.	Un elefante -Canción. -Musicograma.	-Acompañamiento de la canción con los instrumentos de percusión. -Dictado musical.	-La intensidad y el movimiento. -El movimiento con el timbre y la intensidad.	-Adivinanzas.

	LENGUAJE MUSICAL		EXPRESIÓN VOCAL E INSTRUMENTAL		EXPRESIÓN CORPORAL	DIVERSIÓN
	Cualidades del sonido	Teoría musical	Vocal	Instrumental		
5 El cumpleaños de Solfa	-La altura : agudo, grave.	-Partes de la negra. -Nota sol . -Repaso clave de sol.	Tengo una muñeca -Canción. -Musicograma.	-Dictado musical.	-La altura y el movimiento. -Escenificación y dramatización de la canción.	-El musicuc. -Buscar diferencias.
6 Solfa en un concierto	-La duración : corto y largo. -Dictado musical. -El timbre , la intensidad y la altura .	-Ejercicios de caligrafía: corchea . -Nota mi . -Notas sol-mi .	Debajo un botón -Canción. -Musicograma.	-Actividades de grupo con los instrumentos del aula. -Dictado musical.		-¡En busca de la negra!
7 Solfa de excursión	-La duración : corto y largo. -Timbre, intensidad, altura y duración.	-Nota la . -Figura musical: la corchea . -Partes de la corchea. -Notas sol-mi-la .	El patio de mi casa -Canción. -Musicograma.	-Duración e intensidad. -Dictado musical. -Actividades con todas las cualidades.	-La duración y el movimiento.	-El camino de Solfa. -Las cajas de percusión.
8 Solfa en la playa	-Las cuatro cualidades del sonido: •Altura •Duración •Timbre •Intensidad	-Figura musical: la blanca . -Notas: sol-mi-la . -Ejercicios de caligrafía.	Las campanas de San Juan -Canción. -Musicograma.	-Duración e intensidad. -Acompañamiento de la canción con instrumentos de percusión.	-Coreografía de la canción.	-Sopa de letras.
Anexo	Cuentos musicales: -El periquito de Pedro. -El flautista de Hamelín.		Canciones de juegos tradicionales: -La Tarara. -El cocherito leré. -Soy capitán.			

- ¿Cuántos niños y niñas hay en el dibujo?
- ¿Qué instrumentos están tocando?
- ¿Cómo se llama la niña rubia?
- ¿Qué es lo que más te gusta de la clase de música?

SOLFA vuelve al COLE

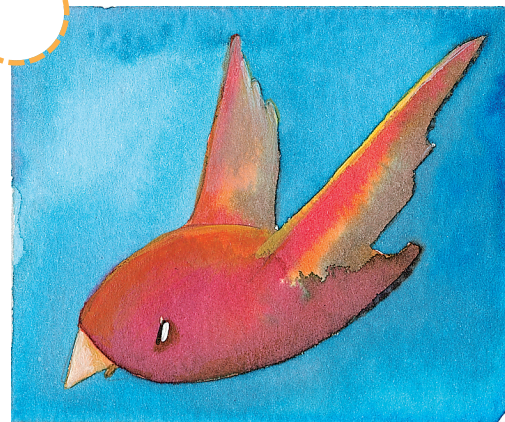




Timbre



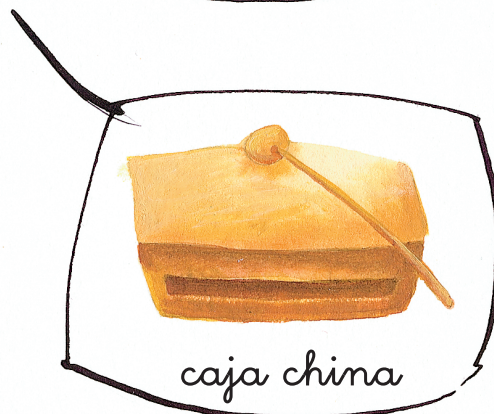
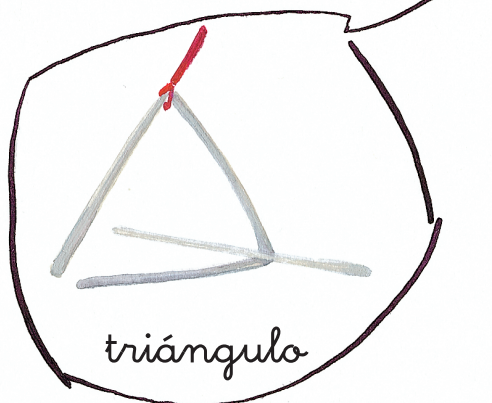
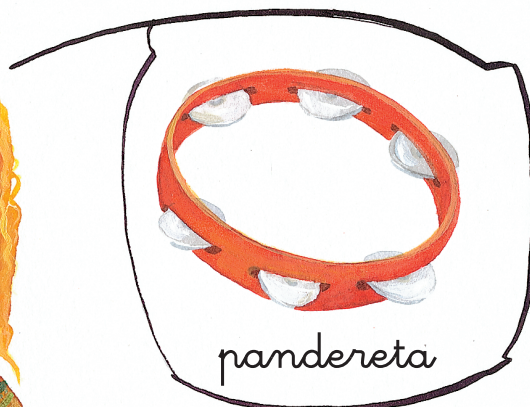
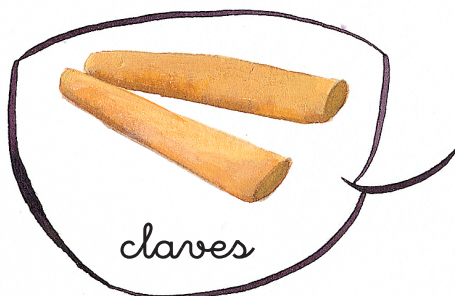
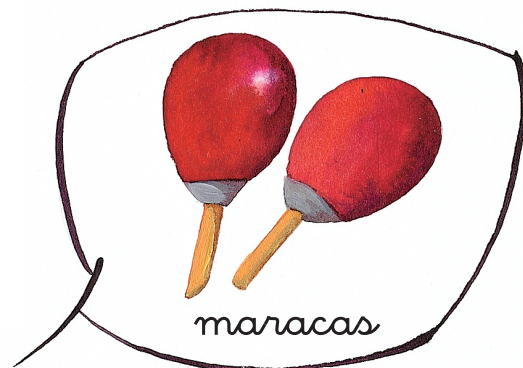
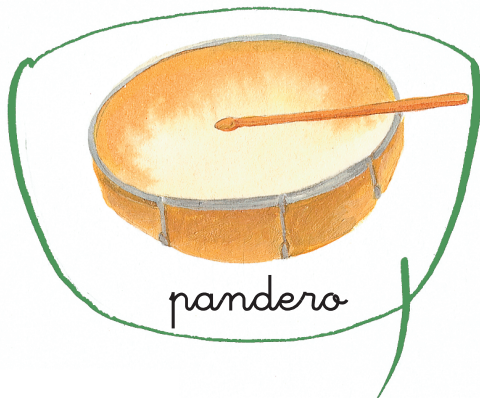
Escucha y escribe el orden correcto.



Timbre instrumental

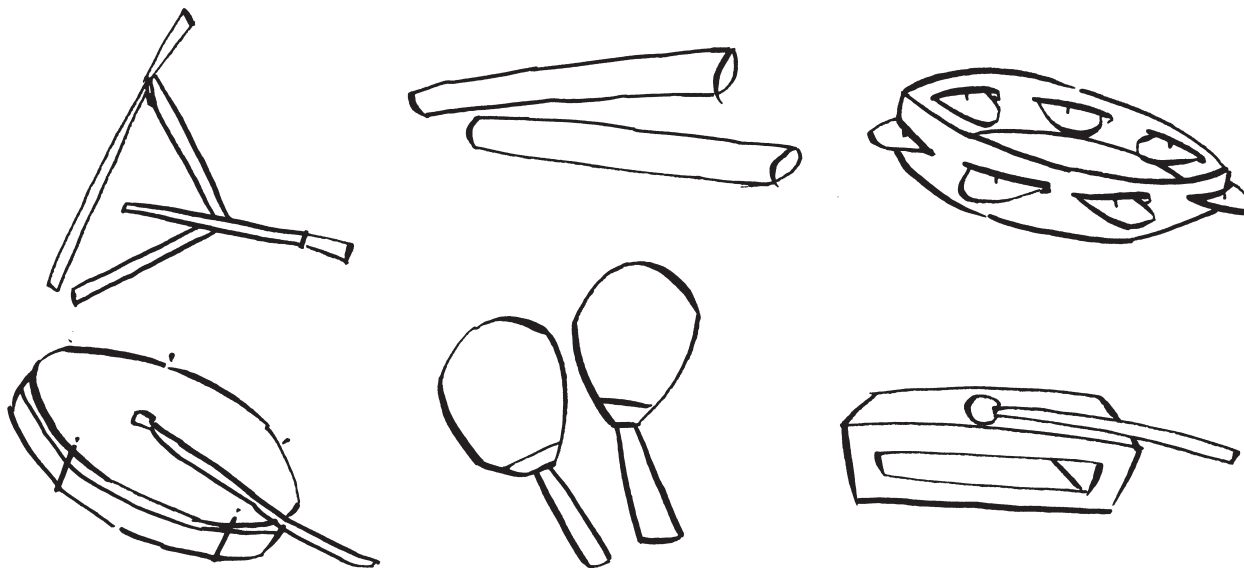


Mira y escucha.











1 Pinta como diga tu profe.



2 Pinta el cuadro cuando oigas el instrumento:

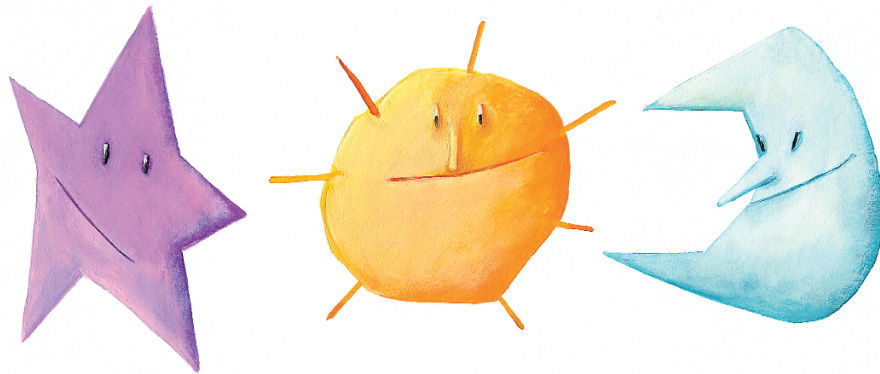
	1	2	3	4	5	6
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



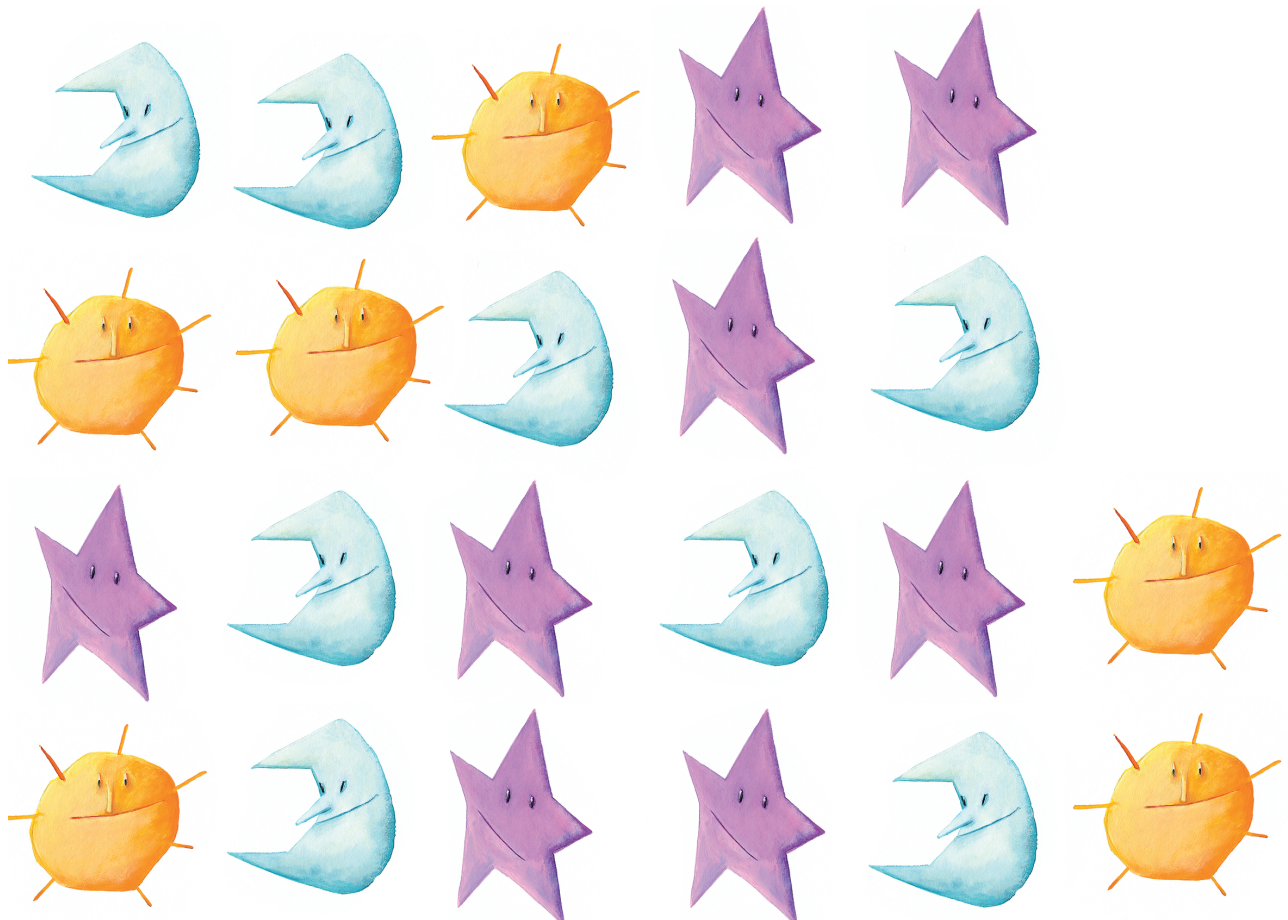
Timbre y movimiento



- Observa bien los dibujos y aprende sus timbres de memoria.



- Interpreta.



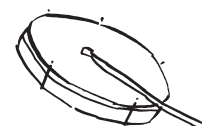
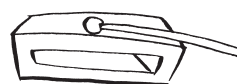
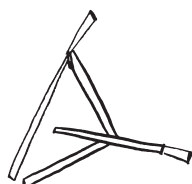


1 Dibuja dos series de timbres corporales e interprétalas.

1

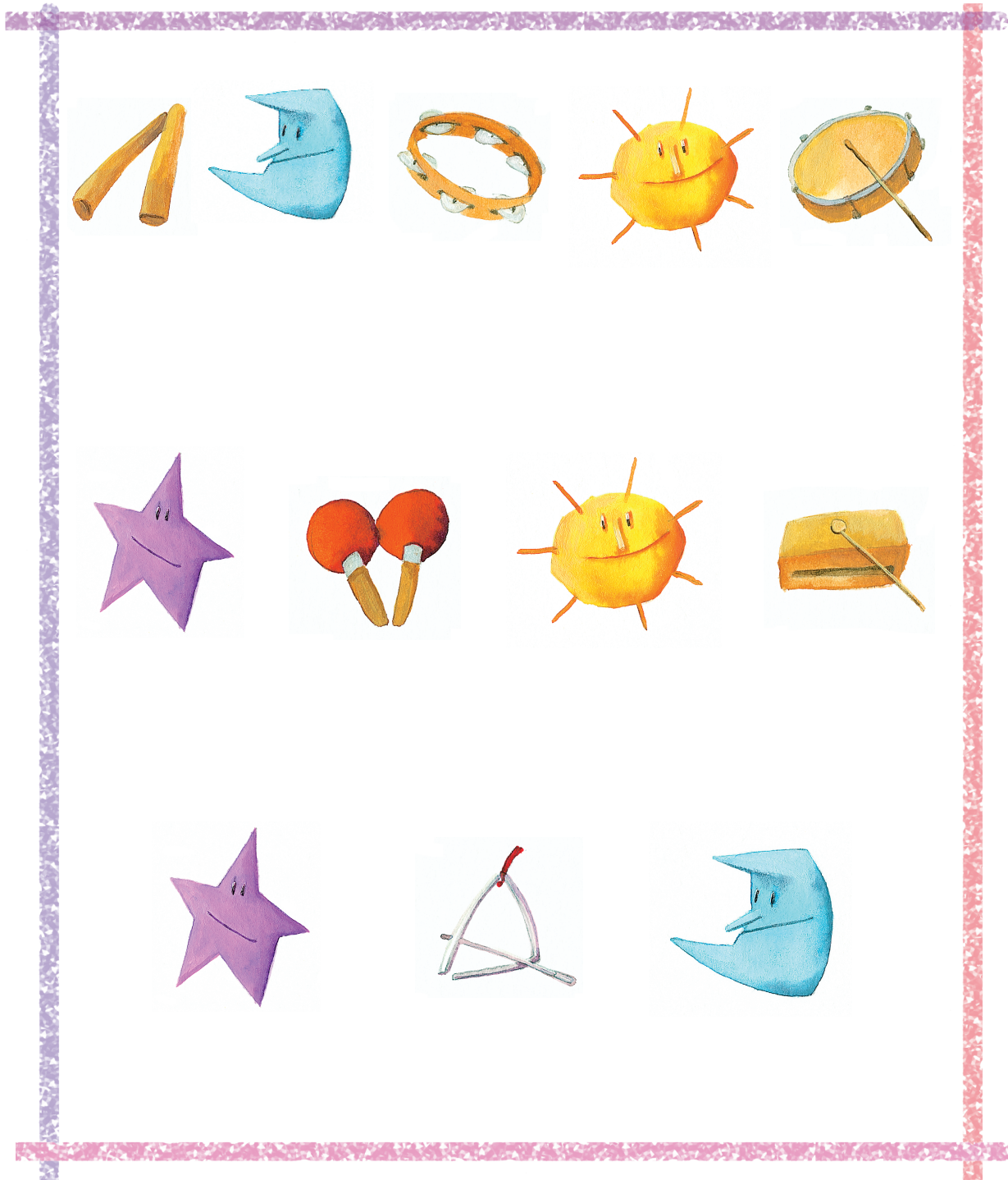
2

1 Sigue las instrucciones.





● Vamos a divertirnos con los timbres que hemos aprendido.





TEORÍA MUSICAL

- Dibuja estrellas, soles y lunas sobre las líneas y después numera cada línea.

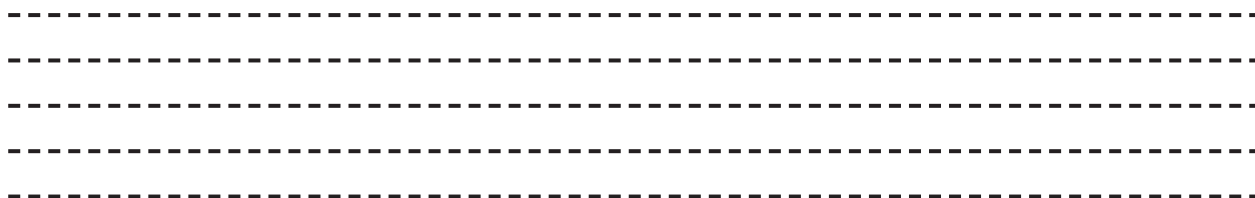
¿Cuántas líneas hay?



El pentagrama



- Repasa las líneas.



Pentagrama

En el pentagrama escribimos los signos musicales.

- Repasa.

Pentagrama

PENTAGRAMA

Pentagrama

PENTAGRAMA

Pentagrama

PENTAGRAMA





● Colorea los rectángulos que contengan un pentagrama.





QUE LLUEVA, QUE LLUEVA

(Popular)

Que llueva, que llueva
la Virgen de la Cueva,
los pajaritos cantan,
las nubes se levantan.

Que sí, que no,
que caiga un chaparrón,
que rompa los cristales
de la estación.





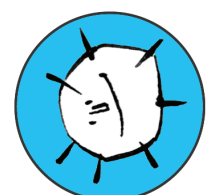
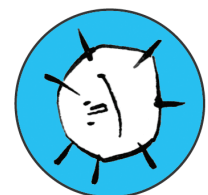
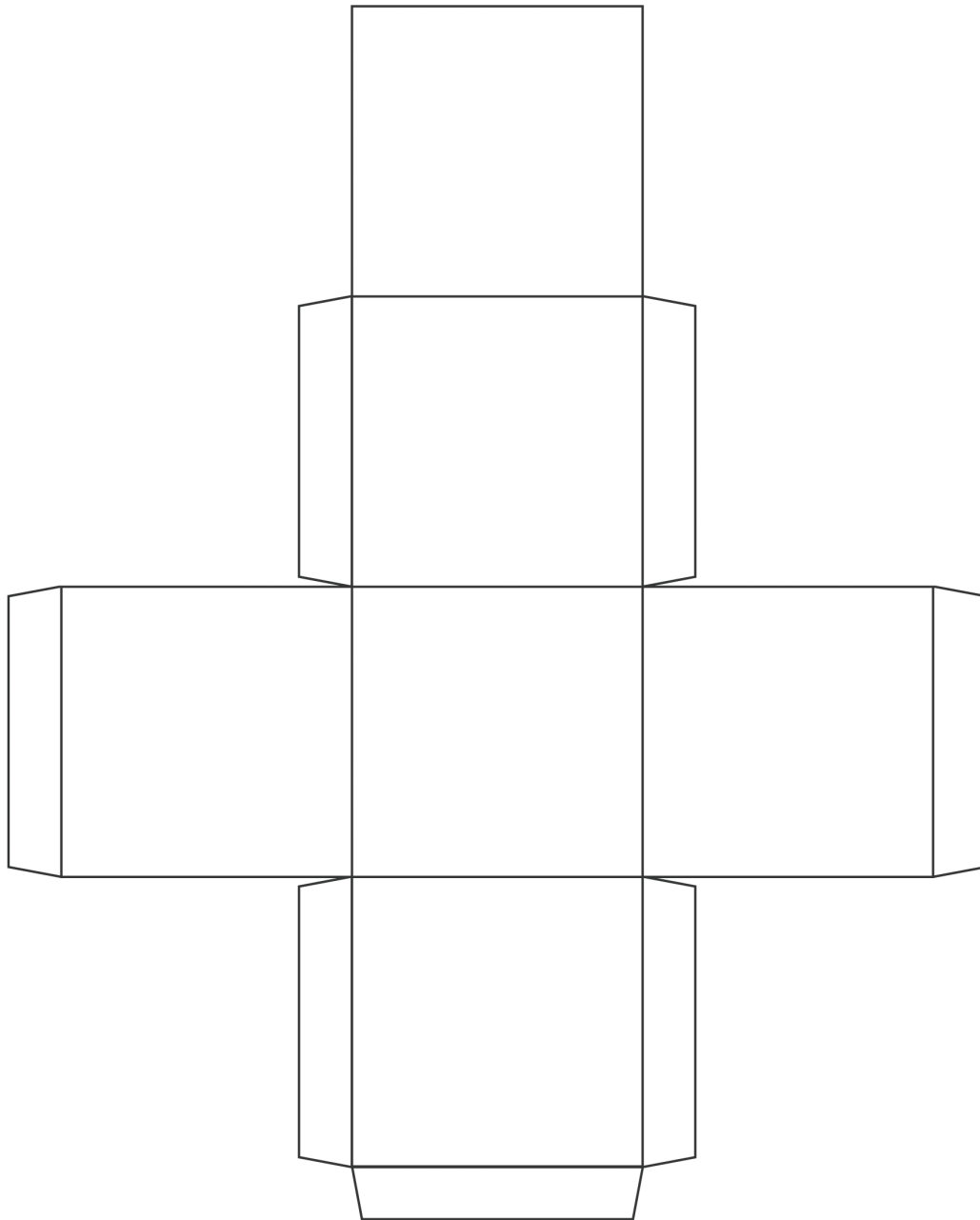
QUE LLUEVA, QUE LLUEVA

(Popular)





● Sigue las instrucciones.



● Rellena la ficha con las tiradas del dado:

○ ○ ○ ○ ○ ○

□ □ □ □ □ □

○ ○ ○ ○ ○ ○

□ □ □ □ □ □

○ ○ ○ ○ ○ ○