

Educació per a la

# Convivència

4

*Aprenem actituds,  
valors i normes.*





Educació per a la  
**Convivència**

4

*Aprenem actituds,  
valors i normes.*

Antonio Vallés Arándiga



Qualsevol forma de reproducció, distribució, comunicació pública o transformació d'aquesta obra sols es pot realitzar amb l'autorització dels seus titulars, llevat de les excepcions previstes per la llei. Si necessita fotocopiar o escanejar algun fragment d'aquesta obra s'ha d'adreçar a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, [www.cedro.org](http://www.cedro.org))

© del text: Antonio Vallés Arándiga  
© d'aquesta edició: Editorial Marfil, S.A.

Disseny coberta: Equip Marfil  
Disseny gràfic i maquetació: Equip Marfil

Il·lustracions: Enrique Climent Llopis

IMPRES A ESPANYA  
PRINTED IN SPAIN

Edita:  
Editorial Marfil, S.A.  
C/ Sant Eloi, 17  
Tel.: 96 552 33 11 • Fax: 96 552 34 96  
[www.editorialmarfil.com](http://www.editorialmarfil.com)  
03804 ALCOI

Fotomecànica, Fotocomposició i Impressió:  
Artes Gráficas Alcoy, S.A.U. • Sant Eloi, 17 • 03804 ALCOI

I.S.B.N.: 978-84-268-1472-2  
Dipòsit Legal: A-631-2009

Paper  
  
Producte  
Ecològic



# ORIENTACIONS DIDÀCTIQUES.

Aquest llibre forma part del programa d'**Educació per a la Convivència** en l'etapa educativa de l'Educació Primària. El programa està dirigit a l'aprenentatge d'actituds, valors i normes que han de formar part d'un bon clima de classe en què les relacions interpersonals es caracteritzen per l'expressió socialment adequada dels drets propis i el respecte als drets dels altres. La finalitat és aconseguir un bon ambient d'aprenentatge a l'aula i de convivència en tot el centre escolar.

El programa està fonamentat en els postulats adaptats de la **Resolució de conflictes** i en els fonaments de la **Modificació de Conducta** (\*). Les fases integrants o seqüències didàctiques són les següents:

## 1. IDENTIFICACIÓ DEL PROBLEMA (QUÈ PASSA?)

Ací es formulen preguntes sobre una situació problemàtica que es planteja en l'escenari escolar: l'aula, el pati, etc. Es tracta d'obtenir la major informació possible sobre el problema o conflicte de convivència que s'ha originat.

## 2. LES CAUSES DEL CONFLICTE (PER QUÈ?)

En aquesta fase s'identifiquen els possibles motius que han ocasionat la situació conflictiva de convivència. És important que l'alumnat verbalitze els pensaments que es tenen en aquesta situació i que expressi els estats d'ànim (emocionalitat) que tenen els xiquets i xiquetes involucrats en la situació problemàtica (què senten, com es senten).

## 3. PREVISIÓ DE CONSEQÜÈNCIES I PROPOSTA DE SOLUCIONS (EL QUE PODEM FER ÉS...)

En aquesta fase es pretén que l'alumnat aprengui la denominada **presa de perspectives**, és a dir, preveure què ocorrerà si el problema de convivència persisteix.

## 4. POSADA EN PRÀCTICA DE LES BONES SOLUCIONS (COM SOLUCIONAR-HO?)

És la part final de la seqüència didàctica. En aquesta, l'alumnat proposarà les millors solucions possibles (dir, fer, pensar, sentir) perquè es resolga la situació conflictiva.

## 5. AUTOCONTROL DEL PROPI COMPORTEMENT

### 5.1. Fixa't en el teu comportament

### 5.2. Millora el teu comportament

- El que pots fer
- El que pots pensar
- Així em sentiré

Des del punt de vista metodològic, és important ressenyar que el programa té una finalitat fonamentalment preventiva, el propòsit educatiu de la qual és el de crear una cultura de la convivència pacífica i respectuosa. No ha d'entendre's, per tant, com una "recepta" o mesura correctiva que s'aplica després que ocórrega un conflicte, sinó que forma part d'un estil d'aprenentatge de la convivència que haurà de desenvolupar-se sistemàticament al llarg del curs escolar en l'horari de la tutoria.

Per a aconseguir un bon aprenentatge de cada unitat de treball és necessari que es faça ús del **Role-play** ('assaig de conducta'), procediment que permet representar els papers que es mostren en l'escena principal de cada unitat. En aquesta representació de papers, el professorat modelarà cadascuna de les fases o seqüències i proposarà el canvi o rotació de papers entre l'alumnat que participe en l'assaig de conducta. En aquestes edats, és convenient l'ús didàctic de **contes i lectures orals**, com també l'ús de **titelles** i altres **activitats lúdiques** que permeten divertir-se aprenent a conviure, i que il·lustren diferents situacions problemàtiques que s'han de resoldre adequadament perquè tots es senten a gust i aprenen a respectar-se.

És aconsellable també iniciar els alumnes en **les tècniques de dinàmica de grups i treball cooperatiu**, com a elements afavoridors dels valors de solidaritat, col·laboració, tolerància, empatia, etc. Per a complementar l'eficàcia del programa és aconsellable una bona comunicació amb les famílies a fi de que coneguen la "nova matèria" que els seus fills estan aprenent: **Aprendre a conviure**.

Les unitats de treball proposades estan constituïdes per situacions conflictives habituals a l'aula, i es fonamenten en els valors d'ajuda, respecte, diàleg, tolerància a les diferències racials i personals, solidaritat, comunicació assertiva, entre altres. El tutor o tutora podrà afegir aquelles altres unitats que considere oportunes, d'acord amb les necessitats educatives del seu alumnat i d'acord també amb les peculiaritats de les situacions conflictives de l'aula i/o del centre escolar. Tot això seguint l'estructura bàsica proposada en cada unitat i fonamentada en la Resolució de Conflictes.

---

(\*) El tutor o tutora podrà trobar informació metodològica complementària sobre això en el material següent publicat en aquesta mateixa editorial:

**Modificación de la conducta problemática del alumno.**  
**Habilidades Sociales y Autocontrol. Guía Didáctica.**

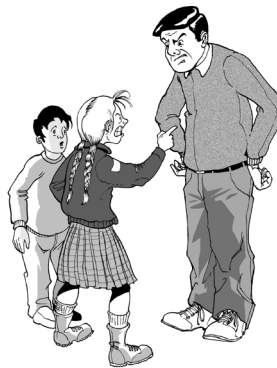
# ÍNDEX

Unitat 1 ..... 10

## AMB SINCERITAT



## QUIN RESPECTE!



Unitat 2 ..... 14

Unitat 3 ..... 18

## UNA CLASSE SOROLLOSA



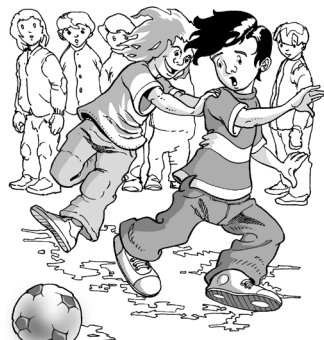
## EL MEU TORN



Unitat 4 ..... 22

Unitat 5 ..... 26

## CONVIURE EN PAU



## ENS RESPECTEM TOTS



Unitat 6 ..... 30

Unitat 7 ..... 34

## SENSE MOLÈSTIES

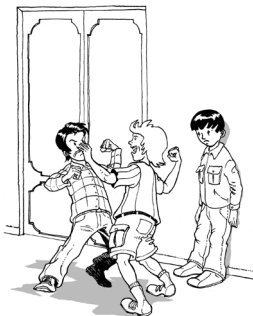


**Unitat 8..... 38**

**JUGANT, PERÒ  
SENSE MOLESTAR**



**CONVIU SENSE  
BARALLES**



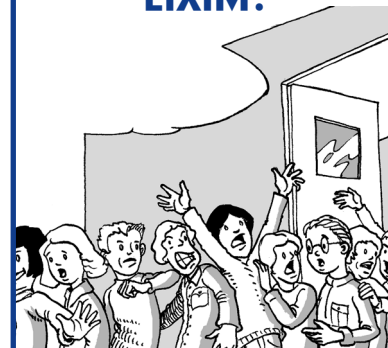
**Unitat 9..... 42**

**Unitat 10 ..... 46**

**AMB DIÀLEG SE  
SOLUCIONA**



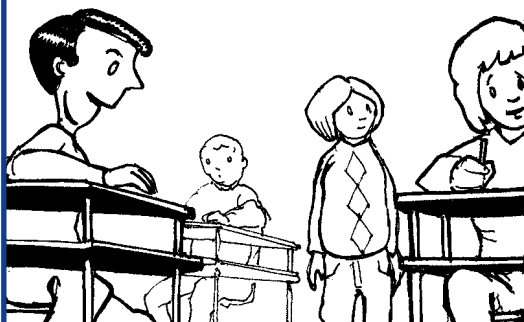
**COM ENTREM I  
EIXIM?**



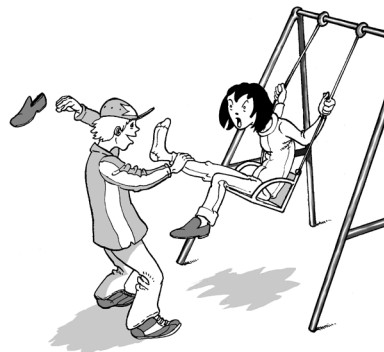
**Unitat 11..... 50**

**Unitat 12 ..... 54**

**BROMES PESADES NO,  
PER FAVOR!**



**TOTS JUGUEN**



**Unitat 13 ..... 58**

**Unitat 14 ..... 62**

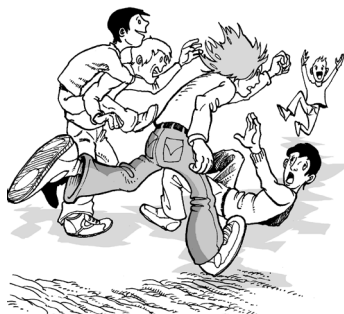
**PARLANT  
AMB RESPECTE**





Unitat 15 ..... 66

## SENSE ENFRONTAMENTS, DIALOGANT



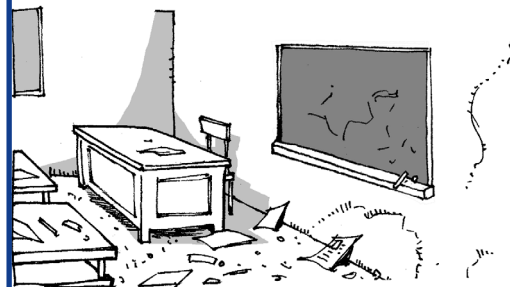
## AJUDANT ELS ALTRES



Unitat 16 ..... 70

Unitat 17..... 74

## UN COL·LEGI NET



## I SI PERDEM? NO PASSA RES



Unitat 18 ..... 78

Unitat 19 ..... 82

## SOM BONS COMPANYS



## RESPECTEM LES COSES DELS ALTRES - I



Unitat 20 ..... 86

Unitat 21 ..... 90

## RESPECTEM LES COSES DELS ALTRES - II





# 1. AMB SINCERITAT



## Què ocorre?



1. Explica què estan fent o dient aquests xiquets i xiquetes.

---

---

---

---

---

2. Escriu en els globus el que diuen i pensen.

3. Algú està dient alguna mentida. Qui?

---

---

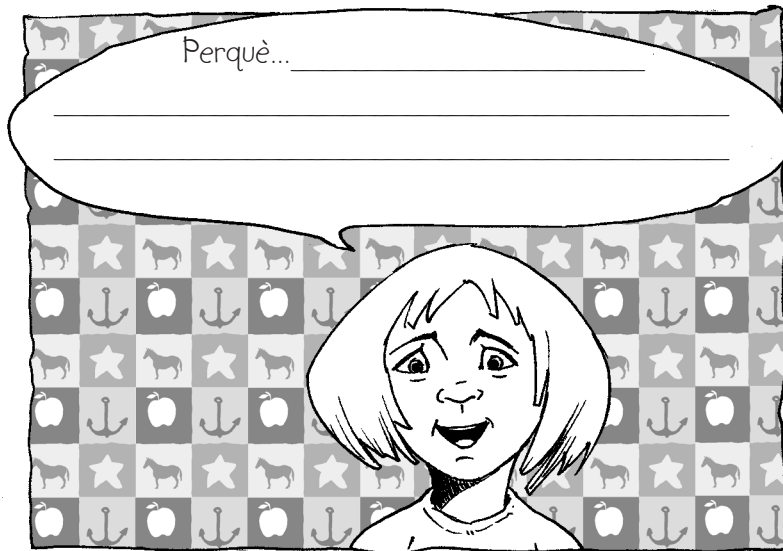
## Per què?



1. Si algú està mentint, per quin motiu és? \_\_\_\_

---

---



2. T'agrada ser sincer?

SÍ     NO     A VEGADES

Per què? \_\_\_\_\_

---

## Què passarà després?



1. Completa el text amb les paraules que hi falten:

Si un xiquet o una xiqueta continua \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_, els seus amics i companys s'allu-  
nyaran d'ell o ella. Pensaran que és un  
/ una \_\_\_\_\_, i es quedarà amb  
ningú amb qui \_\_\_\_\_. Se sentirà  
\_\_\_\_\_ en veure que ningú no li fa  
cas perquè diu moltes \_\_\_\_\_. El  
professor o la \_\_\_\_\_ li repetirà mol-  
tes vegades que ha de ser \_\_\_\_\_.

**Busca ací les paraules:**

**jugar - mentider/a - mentint - sincer/a -  
professora - mentir - trist/a**



## Anem a solucionar-ho



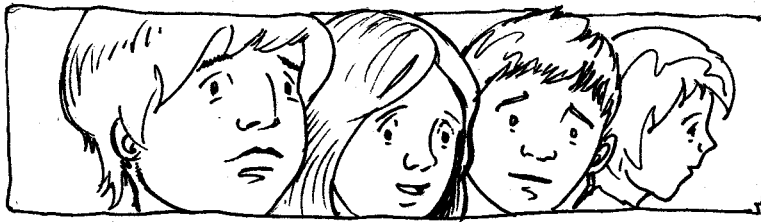
1. Imagina que un xiquet o una xiqueta menteixen. Què ha de fer?



El xiquet o la xiqueta haurà \_\_\_\_\_



El professor o professora haurà \_\_\_\_\_



Els companys i companyes hauran \_\_\_\_\_

## Fixa't en el teu comportament



1. Dibuixa't a tu mateix i completa.

Sóc sincer? Crec que \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

# Millorant el meu comportament



## El que puc fer

Pots evitar les mentides de la manera següent:



Parlant d'un tema qualsevol però sense

**EXAGERAR.**



Comprometent-te **AMB TU MATEIX** realitzant un **AUTOCONTRACTE**. (Completa).

Jo, \_\_\_\_\_ alumne/a de  
\_\_\_\_\_ curs del col·legi  
\_\_\_\_\_ em compromet **AMB MI**  
mateix/a durant aquesta setmana a **NO DIR CAP**  
**MENTIDA.**

Cada divendres revisaré la meua conducta setmanal  
i anotaré el nombre de mentides.

En \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ del 20 \_\_\_\_\_  
Alumne/a. Signat: \_\_\_\_\_

## El que puc pensar

- De què em serveix mentir?
- Em voldran més els meus companys? Segur que no.
- Sóc més valent si dic mentides? Segur que no.

1. Aquest xiquet no està d'acord amb el fet que el seu amic diga mentides. Què pensa d'ell?  
Escriu-ho al globus!



# 2. QUIN RESPECTE!



## Què ocorre?



1. Escriu en els globus el que està passant en aquesta escena.
2. Subratlla i completa quina és l'actitud de:



- Desafiant
- Indiferent
- \_\_\_\_\_
- Hostil
- Irrespectuosa
- \_\_\_\_\_



- Trist
- Indiferent
- \_\_\_\_\_
- Enfadat
- Sorprés
- \_\_\_\_\_

3. Quins podrien ser aquests xics?

---

---

---

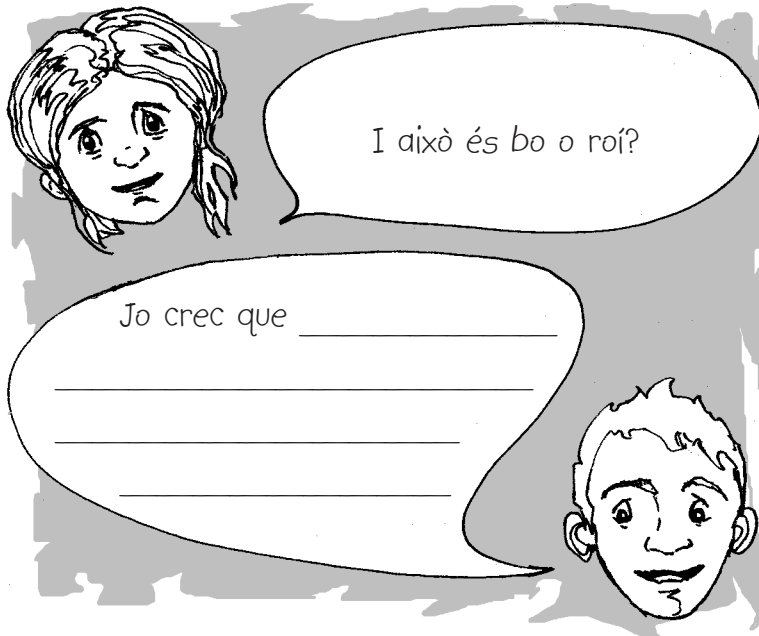
# Per què?



1. Algun xiquet o alguna xiqueta, de vegades, s'enfaden moltíssim amb el professor.

Per què? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



2. Per què està tan enfadat aquest xiquet?

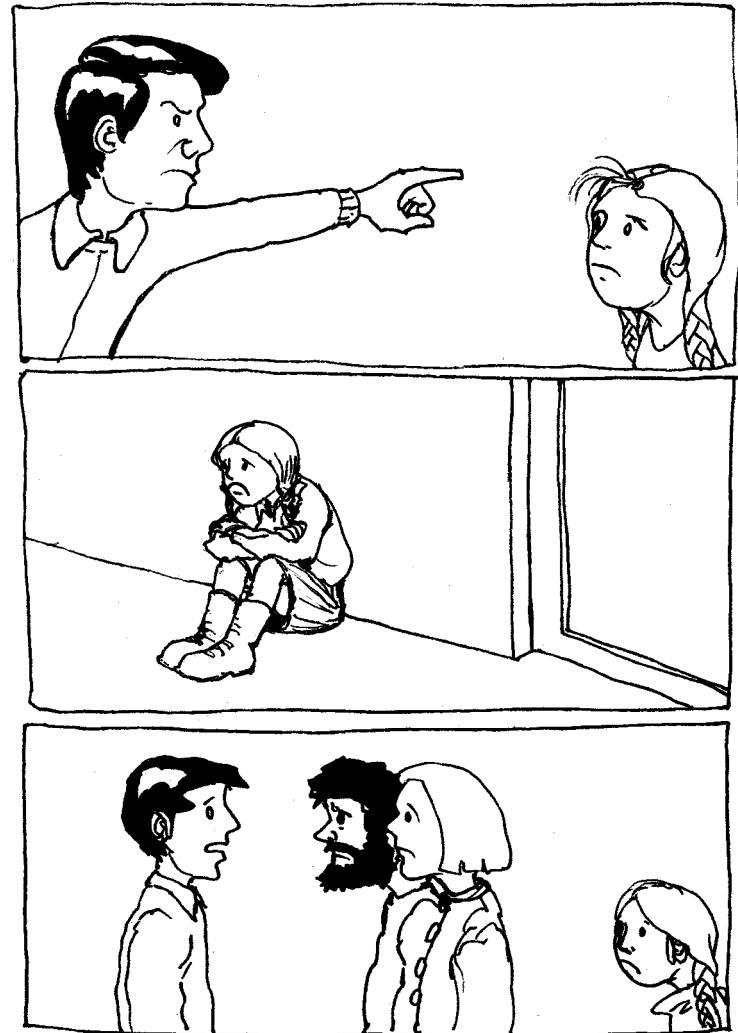
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

# Què passarà després?



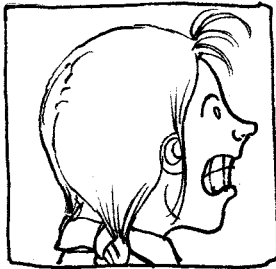
1. Explica el que ocorre en aquestes vinyetes.



# Anem a solucionar-ho

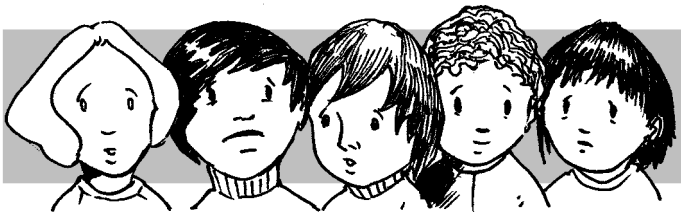


1. Què podrien fer per a respectar-se?



▶ \_\_\_\_\_  
▶ \_\_\_\_\_  
▶ \_\_\_\_\_

2. I els altres companys, què podrien fer?



▶ \_\_\_\_\_  
▶ \_\_\_\_\_  
▶ \_\_\_\_\_

# Fixa't en el teu comportament



1. Contesta les preguntes següents:

Faltes al respecte al professor/a?

SÍ     NO     ALGUNA VEGADA

Si ocorre alguna vegada. Per culpa de qui ha sigut?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Discuteixes alguna vegada amb el professor/a?

SÍ     NO     ALGUNA VEGADA

Per culpa de què?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. Dibuixa't a tu mateix **dialogant** amb el professor/a.

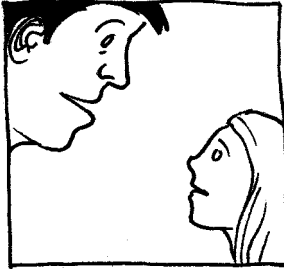


# Millorant el meu comportament

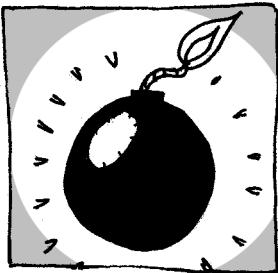


## El que puc fer

Podries posar en pràctica les normes següents si existeix algun problema amb el teu professor.



- DIALOGAR AMB ELL.



- SI ESTÀS ENFADAT O ENFADADA I A PUNT "D'EXPLOTAR" CANVIA DE LLOC O D'ACTIVITAT. (Demana-li al teu professor que t'ho explique).



- COMPTAR FINS A TRES ABANS DE COMENÇAR A PARLAR I DIR-TE A TU MATEIX: **he de tindre calma!**

## El que puc pensar

- En com de desagradable és que un/a alumne/a s'enfronte al professor/a.
- En què pensaran del teu comportament irrespectuós els teus millors amics i amigues.
- En com es disgustaran els teus pares si el teu comportament amb el/la professor/a fóra irrespectuós.

## Així em sentiré

- ▶ Llig.  
Si li dic a la professora o al professor que estic enfadat o **enfadada, trist/a, molestat/a, nerviós o nerviosa** i ho faig amb respecte i amb bones formes m'ajudarà a sentir-me millor.



## Què ocorre?



1. Escriu en els globus el que parlen aquests xiquets i xiquetes.

2. Completa les frases.

► Sempre s'arma rebombori quan \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

► Un dels alumnes \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

► Els moments en què més parlen aquests xiquets són \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. Quan hi ha molt de guirigall a la teua classe?

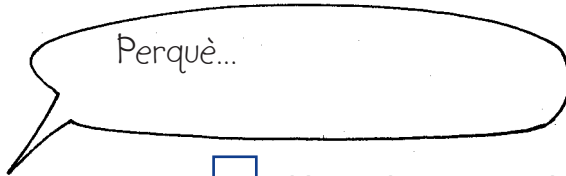
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

# Per què?



1. Per què els xiquets i xiquetes provoquen tan de rebombori a classe?



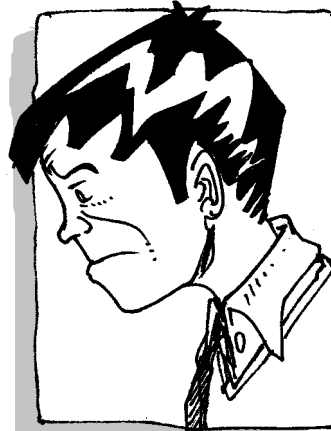
- No saben guardar silenci.
- No se'n recorden, de les normes de la classe.
- No fan cas del que diu el profe.
- \_\_\_\_\_

2. Com se sentirà un xiquet o una xiqueta que vol treballar tranquil·lament i no el deixen o la deixen? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

# Què passarà després?



1. Hi ha molt de soroll, què pot ocórrer?



## QUÈ DIRÀ? QUÈ FARÀ?

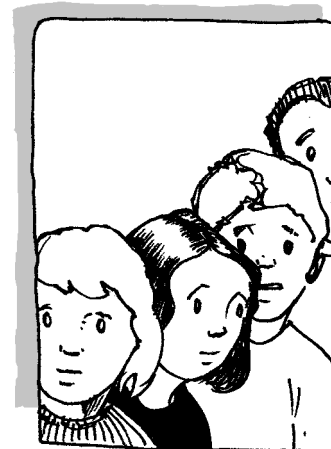


---

---

---

---



## COM SE SENTIRÀ?



---

---

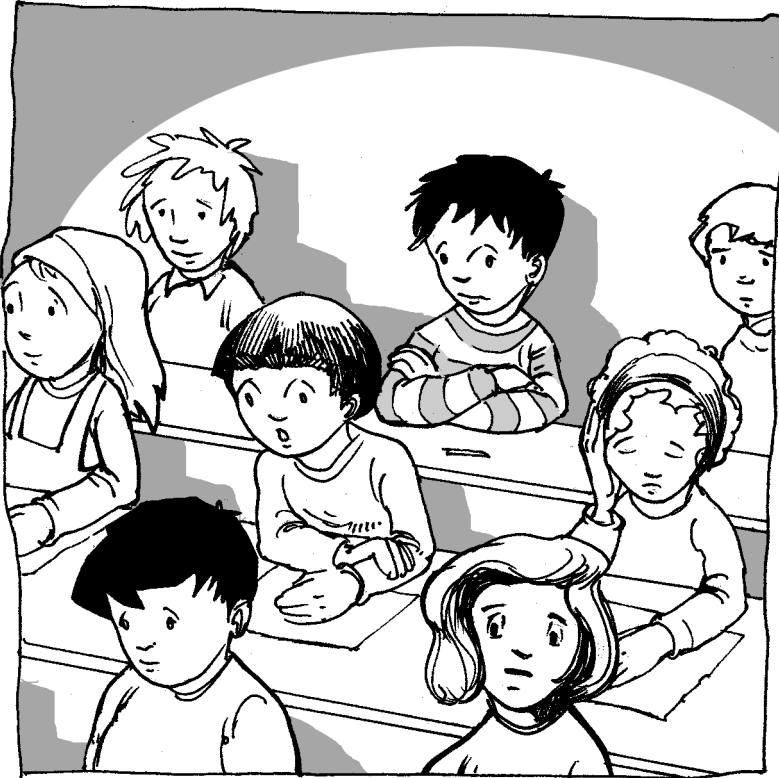
---

---

## Anem a solucionar-ho



1. Explica què passa en aquesta escena.



2. Per què la classe està més tranquil·la?

---

---

---

## Fixa't en el teu comportament



1. Com treballes a classe?

- Amb atenció.
- Parlant alt.
- Molestant de vegades a algú.
- Estant tranquil o tranquil·la.

2. Si algun company o companya no et deixa treballar, aleshores tu...

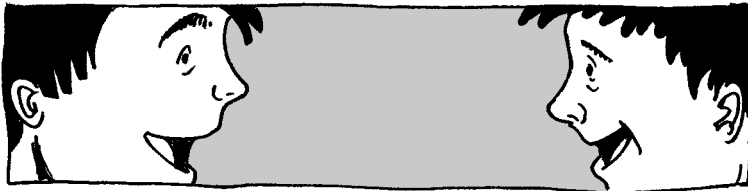


# Millorant el meu comportament



## El que puc fer

1. Tindre en compte aquestes normes o consells:
  - ✓ Estar cada dia més temps fent les tasques.
  - ✓ Asseure's correctament a la cadira.
  - ✓ Parlar, si cal, en veu baixa.
  - ✓ Ignorar les "tontades" que puga fer un altre xiquet o xiqueta.



## El que puc pensar

1. Pensa en aquesta escena durant uns minuts:



En algunes ocasions has provocat rebombori i soroll a classe. El professor t'ha advertit moltes vegades que no faces soroll. Tu decideixes posar en pràctica açò: **ESTAR TOT EL DIA SENSE ALTERAR L'ORDRE I NO PROVOCAR REBOMBORI.**

I al final del matí li preguntes al teu professor sobre el teu comportament i et felicita.

També un company teu et dona l'enhorabona, perquè has decidit canviar la teua conducta.

Et sents content i continues amb el teu pla de no fer rebombori.

# 4. EL MEU TORN



## Què ocorre?



1. A què juguen aquests xiquets i xiquetes? \_\_

---

---

2. Hi ha un xiquet que... \_\_\_\_\_

---

3. Què significa "guardar el torn"?

Començar o posar-se el primer.

No ho sé.

Un després d'altre, sense "colar-se".

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## Per què?



1. Per quins motius no guarda el torn un xiquet en el joc? \_\_\_\_\_

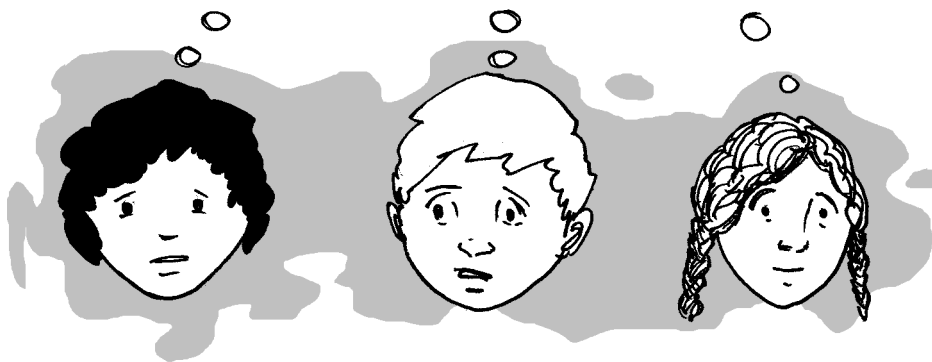
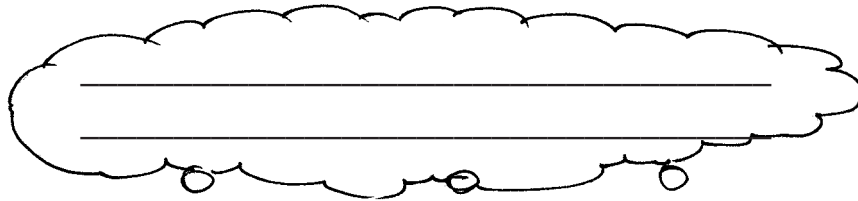
\_\_\_\_\_

2. Com se sentiran els altres?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. Què pensaran els companys i companyes d'ell?



## Què passarà després?



1. Associa cada part amb el que pot ocórrer.



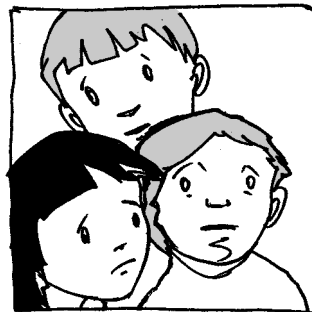
S'ho passaran malament.

El bonegaran.



Acabaran barallant-se.

Perdrà amics.



Se suspendrà el joc.

No sabrà jugar sabent les normes.

# Anem a solucionar-ho



1. Descriu el que ocorre en cada vinyeta.




---



---




---



---




---



---




---



---

# Fixa't en el teu comportament



1. Completa el quadre contestant a les preguntes. Per això, observa el que ocorre en les files d'entrada a classe en un dia qualsevol.

DIA TRIAT: \_\_\_\_\_

	Quants xiquets espenten?	Per quins motius?	Vas espantar tu?
FILA D'ENTRADA A LES 9			
FILA D'ENTRADA A LA CLASSE DESPRÉS DE L'ESPLAI			
FILA D'ENTRADA AL COL·LEGI A LA VESPRADA			



# Millorant el meu comportament



## El que puc fer

1. Redacta en col·laboració amb algun company/a un reglament per a les entrades a classe?

Normes per a les files

1. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## El que puc pensar

- Si espente un company, pot caure a terra?
- I si cau, què li pot passar?
- Què pots aconseguir si espentes en la fila?
- Penses que paga la pena espentar en la fila?  
Per què?

## Així em sentiré



# 5. CONVIURE EN PAU



## Què ocorre?



1. Explica el que ocorre en aquesta escena.

---

---

---

2. Què diuen i què pensa cadascú? Escriu-ho.

3. Posa nom a cadascun dels xiquets i escriu el que senten.

DISGUT

ALEGRIA

RÀBIA

PENA

## Per què?



1. Assenyala les causes o els motius pels quals aquests xiquets volen barallar-se.

Un ha xafat l'altre sense adonar-se'n.

S'han insultat.

Han entropessat i s'han enfadat.

Un d'ells no vol que jugue l'altre.

\_\_\_\_\_

T'ocorre a tu alguna cosa semblant? Explica-la.

---

---

---

---

---

---

---

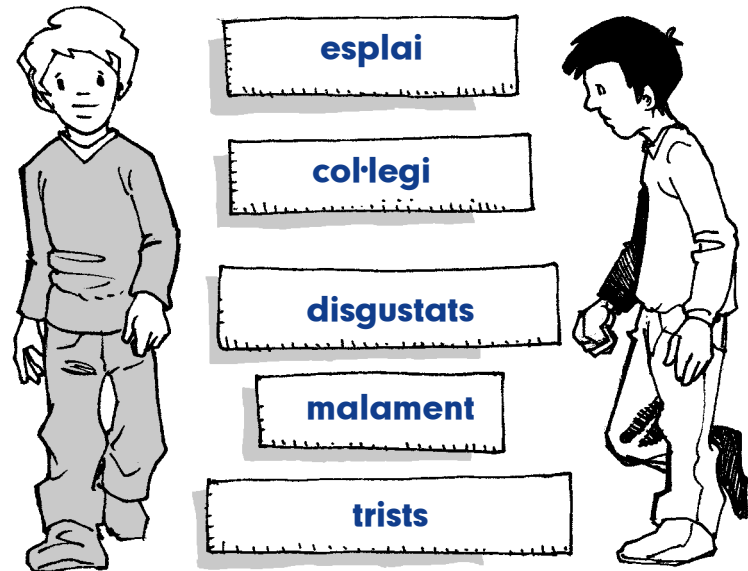
---

## Què passarà després?



1. Completa el text amb les paraules que hi falten.

Els dos xiquets acabaran molt \_\_\_\_\_  
i se sentiran \_\_\_\_\_ durant tot el dia.  
Els companys també estaran \_\_\_\_\_.  
Les normes del \_\_\_\_\_ diuen que els  
alumnes que es barallen perdran temps de \_\_\_\_\_.



# Anem a solucionar-ho



1. Els dos hauran d'aprendre aquest diàleg.

Escolta! M'acabes de xafar.	No mires per on vas.
	Clar, perquè amb el mal que m'has fet.
No m'he adonat. Disculpa!	
	Tens raó, intentaré fixar-me més.
No et preocupes que no tornarà a passar.	

2. Escribeu 5 frases que haurien de dir els xiquets de l'escena.

---



---



---



---



---

# Fixa't en el teu comportament



1. Completa el quadre.

ESPLAI DEL DILLUNS	QUANTES VEGADES VAIG ESPENTAR?	QUANTES VEGADES EM VAIG BARALLAR?	PER QUIN MOTIU?

ESPLAI DEL _____			

(\*) Tria el dia de la setmana en el qual va haver-hi més problemes.

# Millorant el meu comportament



## El que puc fer

1. Llig detingudament el text següent.

Jo puc reaccionar a les provocacions dels meus companys o companyes de manera diferent. En lloc de començar a discutir i a armar-la puc ocupar-me en un altre joc, puc oblidar que algú busca baralla. Possiblement algú espere que jo l'insulte o l'espente o li pegue, perquè, sense voler, ell m'ha molestat abans. Jo puc respondre dient-li, per exemple: "Escolta! Podries mirar per on vas!", "ves en alerta, per favor". Puc sorprendre a tots amb les meves noves conductes.

2. Escribeu tres frases importants relatives al text que has llegit.

---

---

---

## El que puc pensar

- Quins companys de classe fan que jo em baralle?
- Quins jocs són els que "fan" que apareguen espentes i baralles?
- Una cosa és enfadar-se, que ho puc fer si hi ha motiu, però una altra cosa és pegar o molestar, que no s'ha de fer mai!
- Pensa una frase contrària a: "Mira xaval! Te l'estàs guanyant"

## Així em sentiré





# 6. ENS RESPECTEM TOTS



## Què ocorre?



1. Què està ocorrent?

▶ \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

▶ \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. Insultes o poses mals noms als altres?

SÍ     NO     A VEGADES

3. T'agrada el teu nom? \_\_\_\_\_

Per què? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## Per què?



1. Per què un xiquet o una xiqueta parla a un altre amb paraules o noms desagradables?

---

---

---

2. A tu t'agrada que et parlen amb paraules desagradables? \_\_\_\_\_

Per què? \_\_\_\_\_

---

---



## Què passarà després?



1. Si tu li parles malament a un company, aleshores ell \_\_\_\_\_

---

2. Si el teu company o companya et parla malament, aleshores tu \_\_\_\_\_

---



## Anem a solucionar-ho



1. El que hauran de fer cadascun dels personatges és... Completa.



Es dirigirà al seu company dient-li \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Cada vegada que escolte un malnom no farà \_\_\_\_\_

El professor li explicarà \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. Acoloreix.



## Fixa't en el teu comportament



1. Amb quin company sols "clavar-te" més?

---

---

---

2. Per què?

---

---

---

3. Què podries fer tu perquè no hi hagen problemes?

---

---

---

4. Que podria fer ell perquè no hi hagen problemes?

---

---

---



# Millorant el meu comportament



## El que puc fer

1. Pots cridar el teu company pel seu nom.
2. Si els primers dies et costa: juga un poc més amb ell i utilitza el seu **vertader** nom molt sovint.
3. No faces cas als companys que no segueixen aquestes normes i anima'ls a utilitzar els noms adequats.
4. Completa aquesta vinyeta seguint les normes anteriors.



## El que puc pensar

Reflexiona sobre això durant alguns minuts.

## Així em sentiré

Per uns moments pensa COM SE SENT un xiquet a qui moltes vegades els seus companys el criden per un malnom.



Quins sentiments experimenta?

**ODI · PENA · ALEGRIA**  
**ENUIG · TRISTESA**

# 7. SENSE MOLÈSTIES



## Què ocorre?



1. Explica què passa a classe.

---

---

2. Escriu en els globus el que diu i el que pensa cadascun.

3. Com se sent el xiquet que és molestat?

Amb pena

Enfadat

Molest

Tranquil

Nerviós

I com se sent el xiquet que està molestant als altres? \_\_\_\_\_

# Per què?



1. Escribe **V** o **F** (verdader o fals).

	<b>V</b>	<b>F</b>
Aquests xiquets abans s'havien insultat.....	.....	.....
El xiquet que molesta ho fa sempre.....	.....	.....
La culpa ha estat d'un d'ells...	.....	.....
El xiquet que molesta s'avorreix a classe .....	.....	.....
El xiquet que molesta vol cridar l'atenció dels altres companys i companyes .....	.....	.....

Creus que hi haurà algun altre motiu?

Quin? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

# Què passarà després?



1. Escribe quina serà la reacció de cadascun dels personatges:

## XIQUETS MOLESTATS

▶ \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
▶ \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## XIQUET QUE MOLESTA

▶ \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
▶ \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## PROFESSOR/A

▶ \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
▶ \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

# Anem a solucionar-ho



1. Escriu 5 conductes que ha de realitzar el xiquet del cabell rull:

## CONDUCTES

- ▶ \_\_\_\_\_
- ▶ \_\_\_\_\_
- ▶ \_\_\_\_\_
- ▶ \_\_\_\_\_
- ▶ \_\_\_\_\_
- ▶ \_\_\_\_\_

2. Abans de molestar haurà de pensar:

\_\_\_\_\_

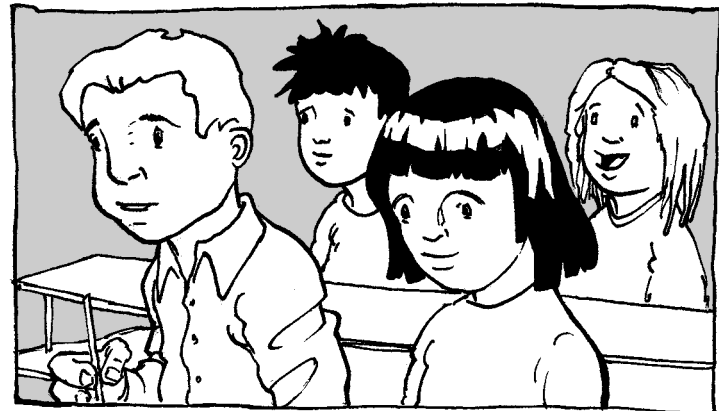
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

# Fixa't en el teu comportament



1. A qui molestes "un poquet" durant la classe? \_\_\_\_\_  
Per quin motiu? \_\_\_\_\_
2. A qui molestes "un poc" durant l'esplai?  
\_\_\_\_\_
- Per quin motiu? \_\_\_\_\_
3. A qui molestes "prou"? \_\_\_\_\_  
Per quin motiu? \_\_\_\_\_
4. Aquesta és la teua classe. Assenyala o aco-loreix on et trobes tu i què estàs fent.



# Millorant el meu comportament



## El que puc fer

1. Escriviu algunes NORMES DE BONA CONVIVÈNCIA a classe.

1.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## El que puc pensar

1. Abans de començar a molestar a algun company o companya pots pensar:
  - Per què el vull molestar?
  - Què passarà si el molestem?
  - Com se sentirà?
  - Què em dirà el professor/a?
2. Mira aquest diagrama i amb l'ajuda del teu professor explica'l oralment:

